



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

AUTONOMOUS
JABALPUR- 482001
MADHYA PRADESH, INDIA

CRITERION-7

INSTITUTIONAL VALUES AND BEST PRACTICES

Key Indicator – 7.1

Institutional Values and Social Responsibilities

Metric No.: 7.1.8

Promotion of Gender Equity

Document Name

Other Relevant Document on Tolerance and Harmony





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Inclusion and Situatedness

7.1.8 Describe the Institutional efforts/initiatives in providing an inclusive environment i.e., tolerance and harmony towards cultural, regional, linguistic, communal socioeconomic and such other diversities.

Other Relevant Document on Tolerance and Harmony

SNo	Title
1	Peace Education Project
2	Diversity: Symbolism at the College Entrance
3	Religious Diversity in Prena Hall
4	Communal Harmony Symbol in Prena
5	Morning Assembly and Afternoon Assembly
6	Business Bharat Conclave(BBC)
7	SAC-GEP-GUP
8	Global Understanding and Global Business
9	Confluence
10	Reflections from Students



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Creative Approaches to Peace for Whole Person Education

Sponsored by: United Board for Christian Higher Education in Asia

St. Aloysius College was granted a three-year project entitled "Creative Approaches to Peace for Whole Person Education" sponsored by United Board for Christian Higher Education in Asia

Objectives of the Project

- To create PEACE WARRIORS with an understanding of peace and whole person wellness education imparted intellectually, spiritually and emotionally for peacebuilding.
- To provide an inbuilt opportunity to explore the world through the perspective of peace
- and conflict resolution through participation in activities and collaborative events.
- To explore the community through the process of assessment, choice, reflection and
- engagement in peacebuilding through artistic approaches

Activities Conducted for promotion of peace-

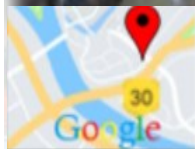
- Certificate course on Creative Approaches to Peace
- Two days' Workshop on Musical Peace Building
- Two days' workshop on Inner Peace Education
- Interfaith Harmony Week
- Human Rights Day Celebration



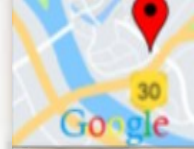
ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

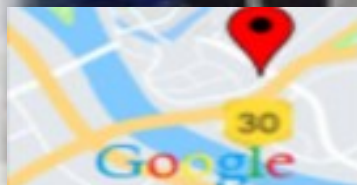
Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)
College with Potential for Excellence (CPE) by UGC
DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852630
Longitude 79.952895820
GMT 11:30 AM 6 January 2023



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852640
Longitude 79.952895810
GMT 10:30 AM 5 January 2023



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852630
Longitude 79.952895820
GMT 11:30 AM 6 January 2023



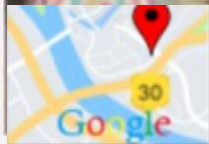
ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

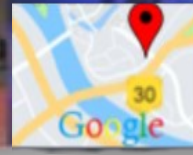
Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

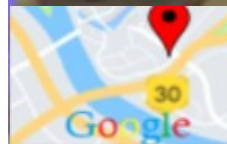
DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852640
Longitude 79.952895810
GMT 10:30 AM, 5 January 2023



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852620
Longitude 79.952895850
GMT 10:55 AM, 5 January 2023



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852640
Longitude 79.952895810
GMT 10:30 AM, 5 January 2023



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

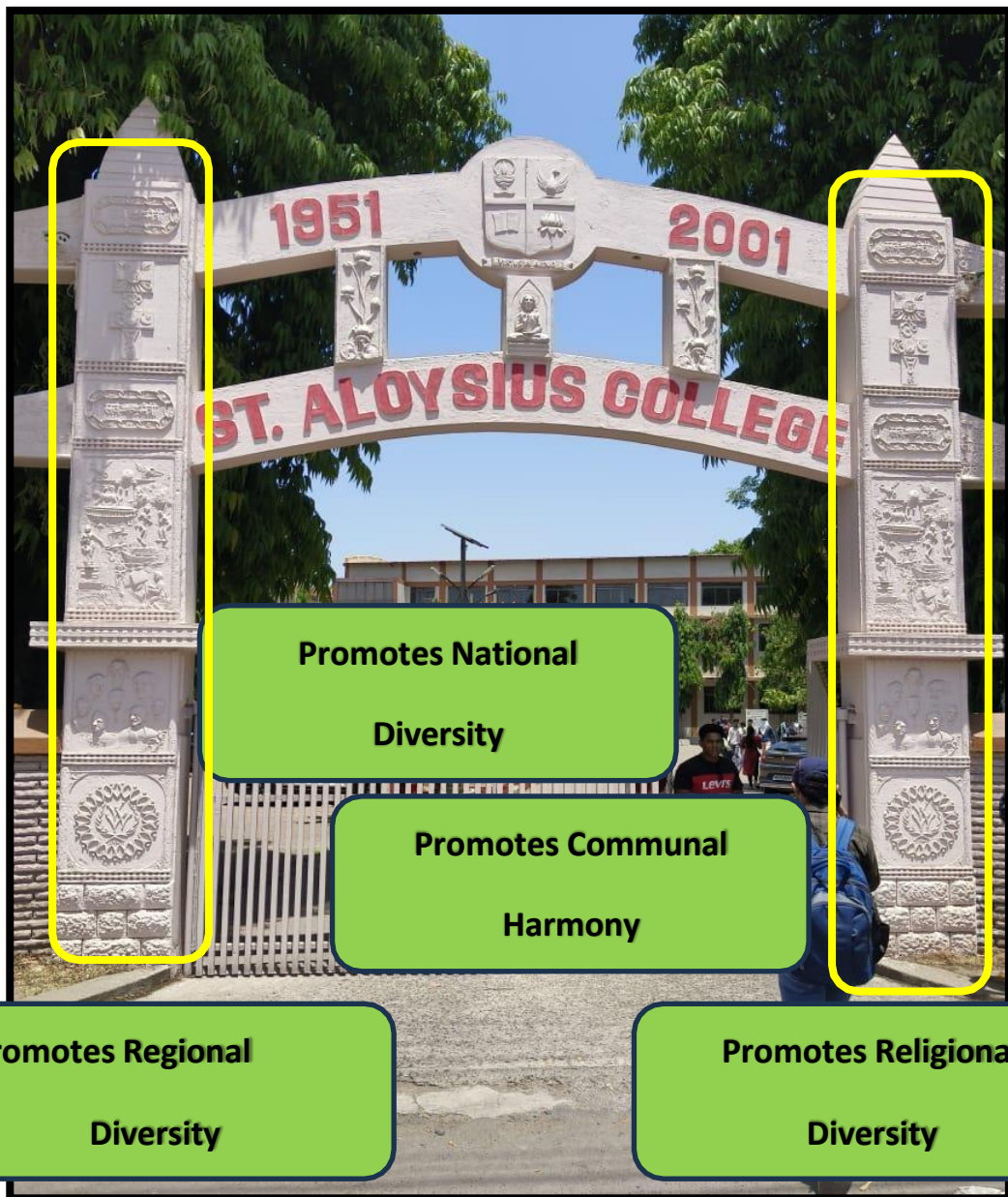
Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

St. Aloysius' College Gate

The college gate stands as a symbolic representation of unity, adorned with engravings that reflect the rich tapestry of diversity, national integrity, and historical significance.





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

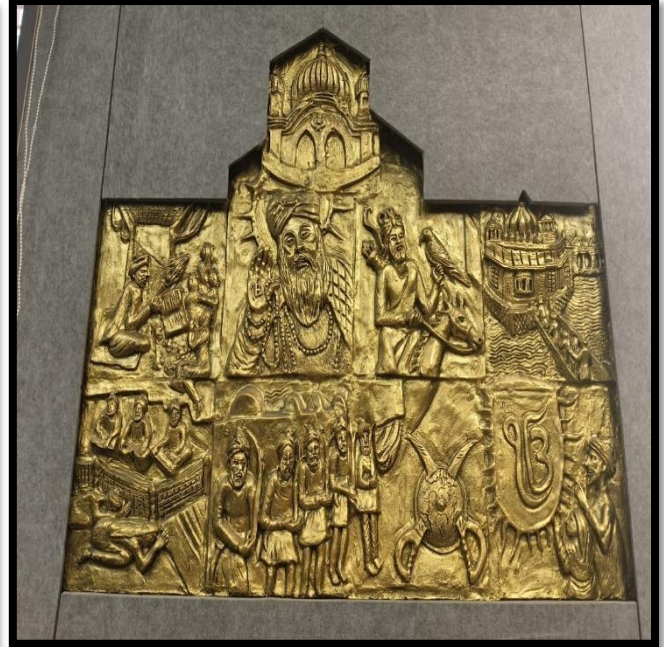
College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Religious Diversity in Prerna Hall



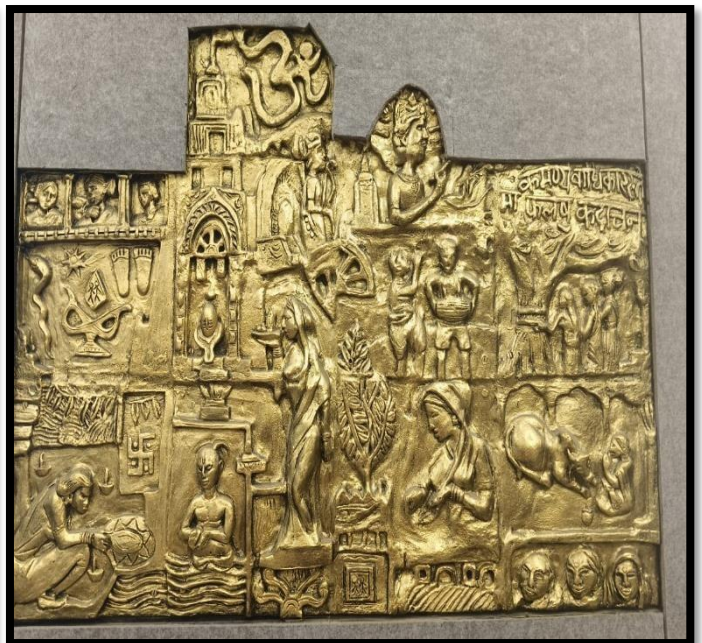
Buddhism



Sikhism



Jainism



Hinduism



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

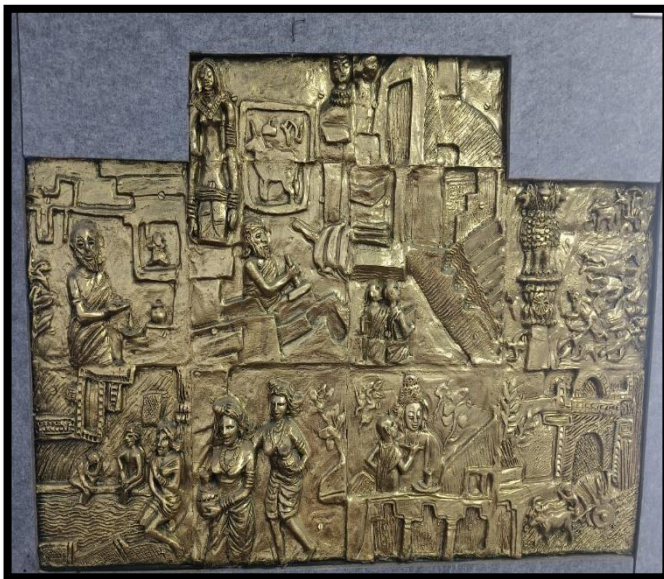


Islam



Christianity

National Diversity in Prerna Hall





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Communal Harmony Symbol in Prena





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Morning Assembly and Afternoon Assembly

The morning and afternoon assemblies held in college serve as powerful platforms for promoting diversity through the exploration of various topics. Each assembly provides an opportunity to delve into different aspects of diversity, fostering a culture of inclusivity and understanding among students and staff.

The Opening prayer includes prayer from different religion and the concluding file include Aloysian Gaan, Madhya Pradesh Gaan, National Anthem, and Vandhe Matram Song which enhances the serenity of spirituality and patriotism.





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852550
Longitude 79.952895760
GMT 12:02 PM 26 February 2022



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Business Bharat Conclave(BBC)

(Celebrating Diversity, Uniting Cultures, Igniting Hearts)

The Department of Commerce at St Aloysius (Autonomous) Jabalpur organized BBC on January 6, 2023, showcasing a vibrant tapestry of regional diversity through a myriad of captivating performances. The event served as a platform for students to celebrate and share the rich cultural heritage that defines various regions.





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

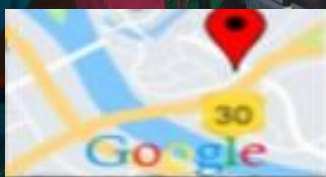
DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852530
Longitude 79.952895710
GMT 10:30 AM 6 January 2023



Penti Naka Sadar, Sadar Main Rd, Cantt, Jabalpur,
Madhya Pradesh 482001, India
Latitude 23.153852630
Longitude 79.952895820
GMT 11:30 AM 6 January 2023





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

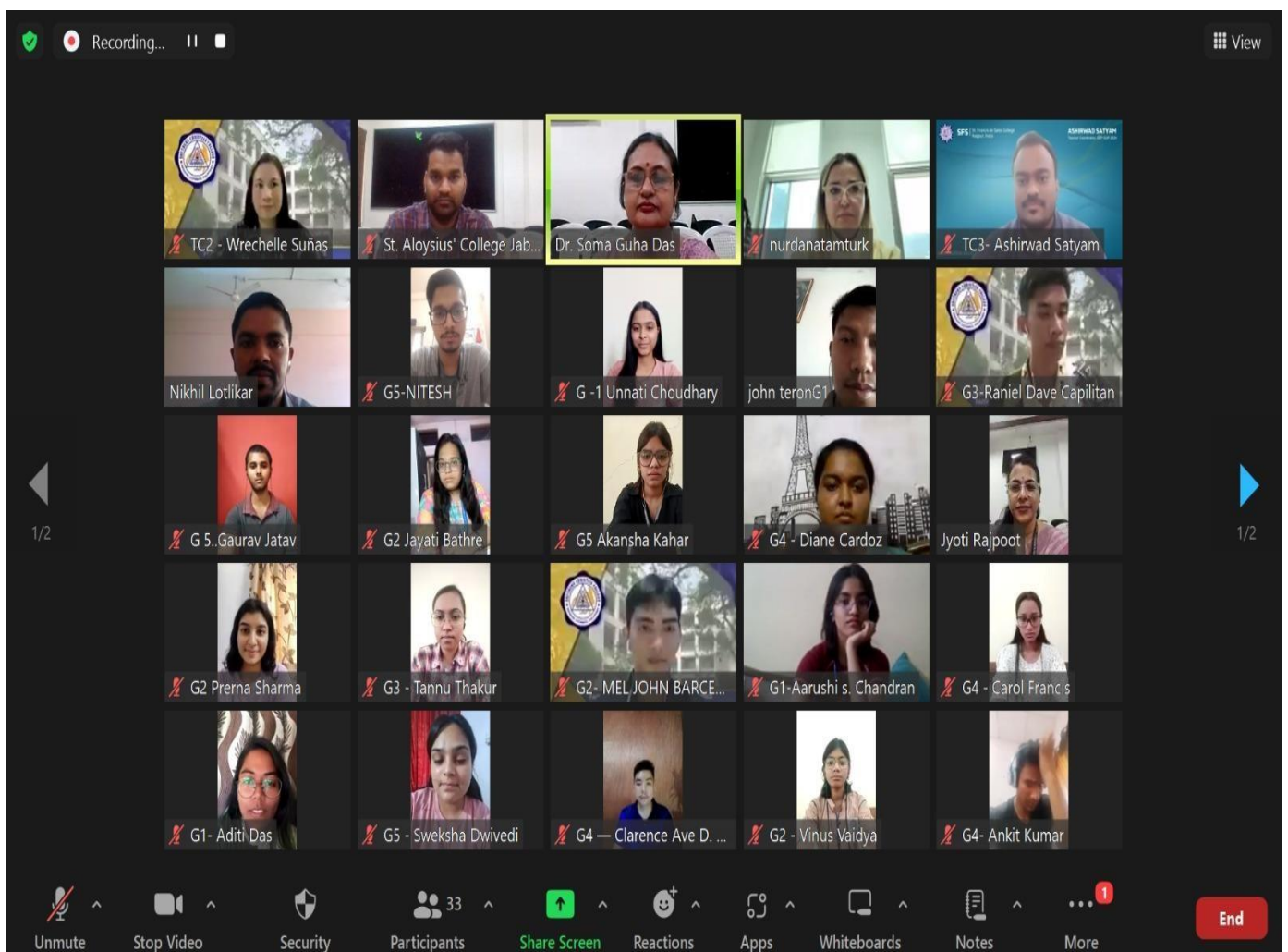
Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

SAC-GEP-GUP

The Global Understanding Programme, established in 2022 as part of the SAC's Global Education Partnership initiative, collaborates with institutions worldwide on projects covering various global domains: Language and Culture, Economy, Politics, Environment, and Education. Through this initiative, the institution reaffirms its dedication to fostering a tolerant and harmonious global community, while also assuming a leadership position in global education.





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Brochure

GLOBAL EDUCATION PARTNERS (GEP) FOR GLOBAL UNDERSTANDING PROGRAMME (GUP)



We invite the institutions to be members of Global Education Partners to experience global connections and learning.

St. Aloysius College (Autonomous), Jabalpur invites the institutions to be members of Global Education Partners to experience global connections and learning, an open path to a better understanding of a more interconnected and interdependent world to encourage the development of civic engagement and the search for collective solutions to shared problems.



ABOUT GEP

Global education aims to foster learning communities in which learners and educators collaborate and share ideas on how to address global challenges. The objective of GEP is stimulating and motivating learners and educators to approach global issues through innovative teaching and pedagogy. Connecting with the world around is essential in the 21st century. This is necessary because having knowledge of global change stimulates one's awareness of the ever-changing space, which is essential to broaden one's perspective and cultivate a cross-cultural work ethic that ultimately benefits the growth of nations.

ABOUT GUP

The Global Understanding Programme has been designated as GEP's flagship program. GUP is an initiative to share a virtual classroom that invites students and faculty fraternity from all over the world to have discussions, chats, and collaborative student projects. The goal of the programme is to provide students with both personal and global experiences that will broaden their perspectives on other cultures and help them develop the knowledge, skills, and attitudes necessary to thrive in a universal multiethnic civilization. The purpose of the Global Understanding Programme initiative is to encourage the formation of new interdisciplinary partnerships, with a particular focus on exploration that spans both disciplinary and geographical boundaries.



St. Aloysius (Autonomous) College (SAC), Jabalpur (Reaccredited 'A+' by NAAC (CGPA 3.68/4.00), College with Potential for Excellence by UGC, DST-FIST supported & Star College Scheme by DBT) was established in 1951 with the motto 'Virtus In Arduo' and is affiliated to Rani Durgavati Vishwavidyalaya, Jabalpur, Madhya Pradesh. SAC actively seeks national and international institutions to partner on global education programs in the areas of global environment, global commerce, global economy, global politics, and global language, to promote cross-cultural understanding and communication.



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

SOP

- The Global Understanding initiative will include contributions from every GEP member.
- It is required of the member institutions that each institution nominates a Teacher coordinator as well as a tech-in-charge from their respective institutions.
- Faculty and students from the participating institutes are invited to take part in the programme through the use of a virtual platform that allows for one-on-one interaction between the participants. Ten to twelve pupils are required to enroll from each institution.
- The students will intern with two different national or international partner institutions or universities, for three to four weeks each year. The two institutions will "connect" through video conferencing and text chat. Every day in a linking class, half of the students will participate in a group video conference with their partners, while the other half will engage in individual text chats with their partners (preferably on SLACK). The groups will switch their linking mode in the next week.
- Students will gain a greater understanding of the topic's diversity through group talks while gaining more in-depth viewpoints through one-on-one conversations. During their three to four weeks with a given partner university, students will engage in structured discussions and joint projects on a predetermined topic



GUP 2022-23

THEME: Language and culture

SUB THEME:-

1. Introduction
2. Family and tradition
3. Cultural influence on language and dialects
4. Meaning of life and religion
5. Cultural stereotypes and prejudices
6. Collaborative projects



INTERNATIONAL+919039893362
NATIONAL+919479755836/+919826151357



gep@staloyuscollege.ac.in



staloyuscollege.ac.in/gep

- The programme will be conducted twice in a year in fall and spring seasons
- The student will achieve 2 credits
- The fees of the Programme: Rs 150/(for Indian students) \$2 (for International students)

OUTCOMES



Significant increase in cultural competencies, intercultural communication, and collaboration skills.



Providing high-impact, global experiences that help students build the skills, knowledge, and flexibility necessary to thrive in an interconnected world.



Increased national / international awareness and experiences.

FORTHCOMING GLOBAL THEME

- POLITICS
- ECONOMY
- BUSINESS
- ENVIRONMENT
- EDUCATION



1, Ahilya Bai Marg, Pentinaka Chowk, Sadar, Cantt, Jabalpur, Madhya Pradesh, INDIA 482001

+917612620738

info@staloyuscollege.ac.in

Page 14



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

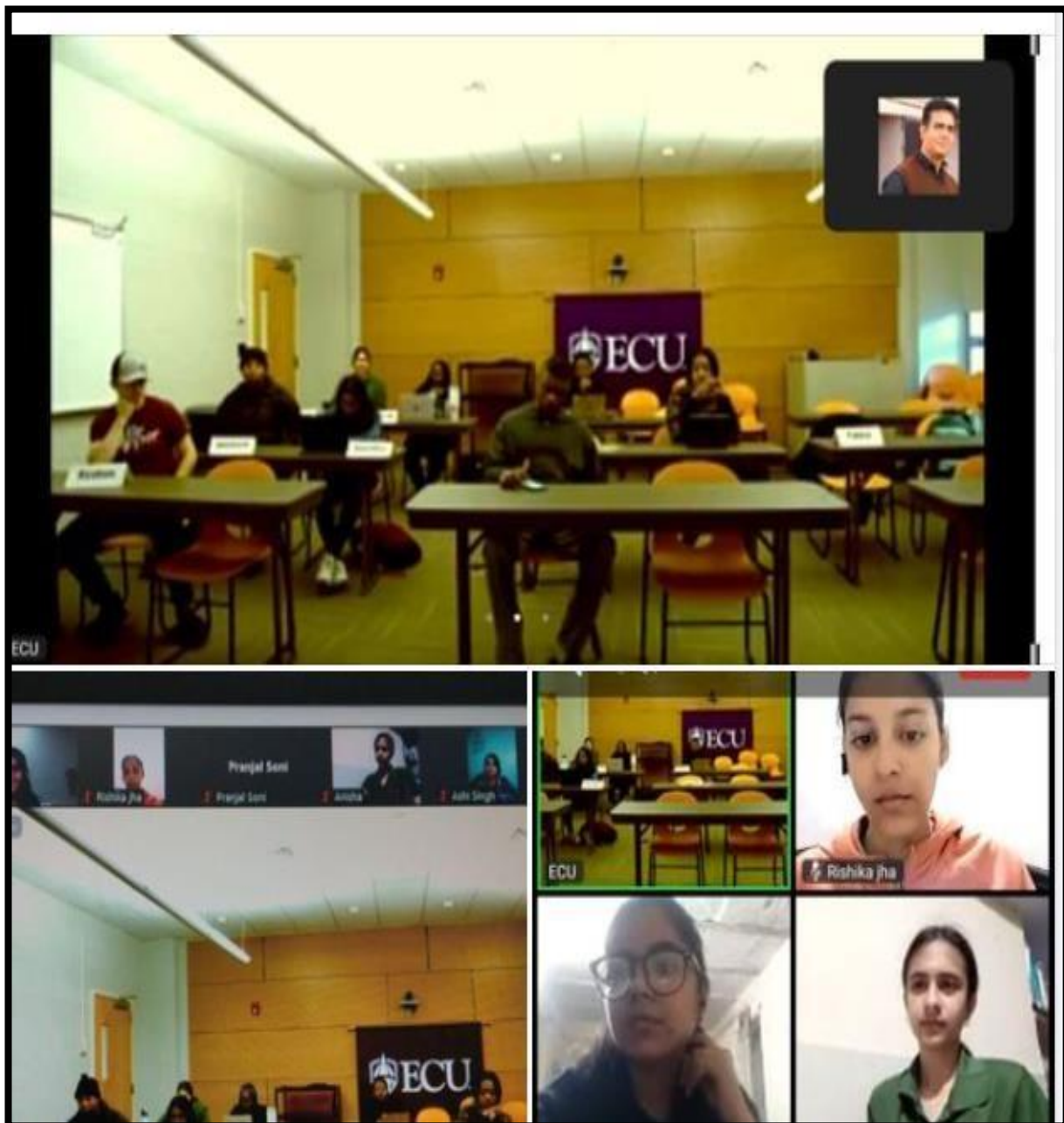
Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Collaborative Projects with East Carolina University on Global Understanding and Global Business

(SAC- ECU)





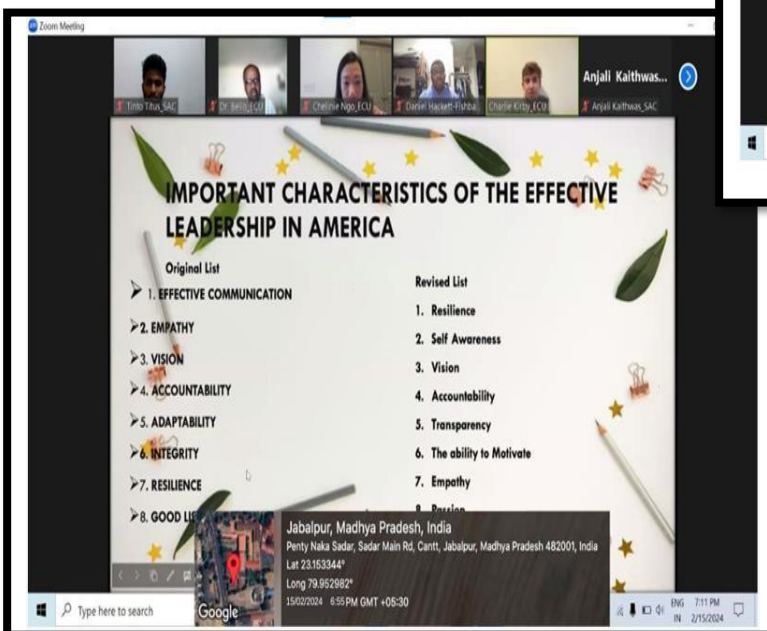
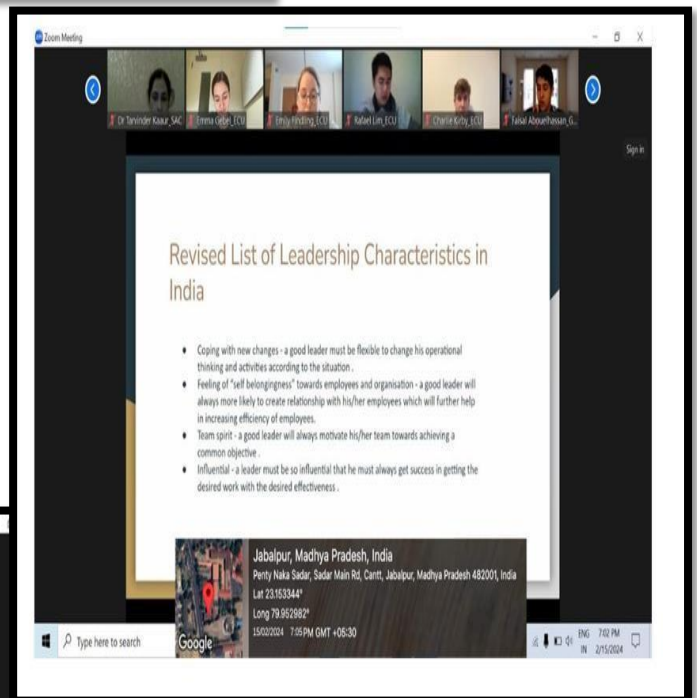
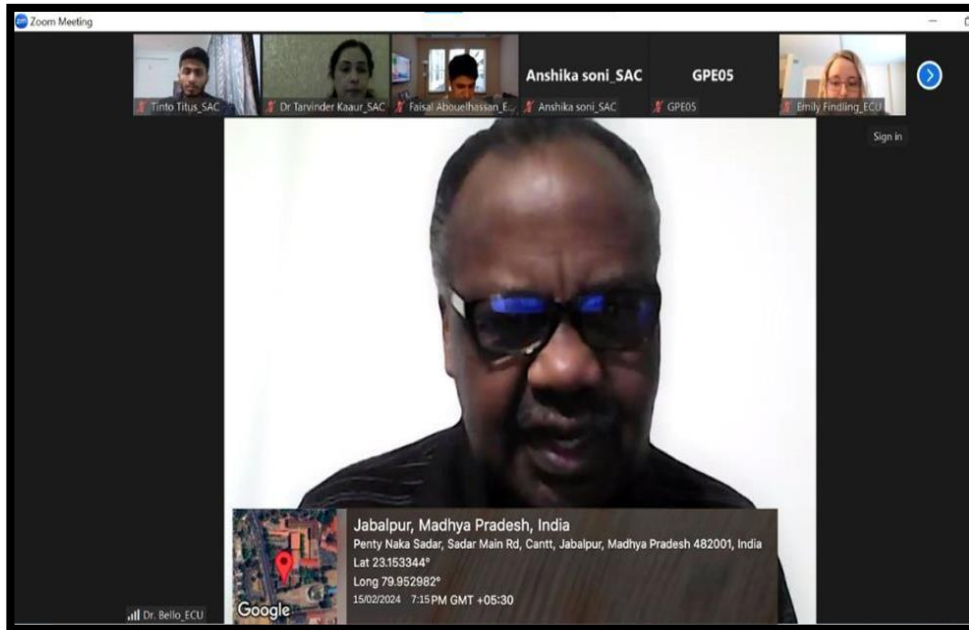
ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Confluence

An initiative designed to immerse students in a comprehensive exploration of the social, cultural, linguistic, educational, economic, political, and environmental landscapes of both developed and developing nations. It empowered the students to become ambassadors for their institution and region, equipped with a deeper understanding of global dynamics and the tools to foster positive change in an interconnected world.



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Brochure 2021

CONFLUENCE 2.0V



Rebuild-Redefine-Resume

Theme:
*"Togetherness
in
Building Excellence"*

02 Credits
International Student -
Faculty Exchange
Programme

DATE

18th Sep-01st Oct 2021

MODE



platform



CONTACT US

E mail Id:

confluence2020.sac@gmail.com

Dr. Pooja Gupta:

9826151357

Dr. Deepti Deshpande:

9685903740



St. Aloysius' College
(Autonomous),
Jabalpur

Reaccredited A+ by NAAC with CGPA 3.68/4.0,

College with Potential for Excellence by UGC,

DST-FIST supported

Star College Scheme by DBT



*"Education is not the learning of
facts, but the training of mind to
think". - Unknown*



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

"We believe that high expectations equal high academic achievements".

ABOUT THE COLLEGE

St. Aloysius 'College, is a premier Autonomous Educational Institute in Madhya Pradesh and has the heritage of Academic Excellence. The college has been Re-accredited 'A+' by NAAC, Bangalore.

It has carved a niche for itself by being the only college in the state to have been awarded the highest score of CGPA 3.68/4.00 in all three cycles of NAAC accreditation.

Situated in sylvan surroundings, the college has a green and clean campus and a climate conducive for rigorous training and learning programs.

The college focuses on moulding its students towards leadership and in an environment, so that they can progress and face the challenges and competitions that lie ahead globally.

OBJECTIVES

- To expose students to the similarities and differences between developed and developing countries in areas of social, educational, economic, political and environmental issues
- To reinforce abstract learning with learning experiences participation in learning opportunities.
- Underscores the value of experiential learning and to foster staff enrichment.
- To help students to be ambassadors for their institution and region.



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

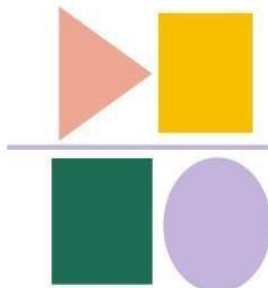


"Not all Classrooms
have four walls".
Unknown



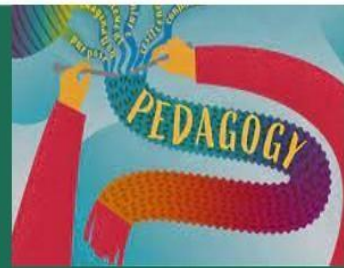
WHO CAN PARTICIPATE ???

Confluence 2.0v is open to
REGISTERED STUDENTS of any
Higher Education Institutions.
Applicants should be good in
academics and have
demonstrated leadership and
interpersonal skills.



WE NEED

One Teacher Co-ordinator and
10 students (Any stream)



It is a virtual program.
All participants should
possess laptop/mobile
with Zoom app
installed. Emphasis will
be on student-centered
learning and will be
employing active
learning activities.



IT'S A MUST



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



FOR INSTITUTION

'I KNOW ME'



Key Features/ Events

For Students

- DEBATE
- CASE STUDY
- ENACTMENT
- CULTURAL EVENT
- ACADEMIC QUIZ
- PHOTOGRAPHY CONTEST

Academic and co-curricular activities for students, faculty and institution to win prizes and awards.

For Faculty

- EXPERT TALKS
- BRAIN DRAIN ACTIVITIES
- STRESS MANAGEMENT SESSION



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

AWARDS AND PRIZES

Best College Award
[College Championship]

Rolling trophies

- BEST STUDENT AWARD (STUDENTS SHALL EARN POINTS AND EARN WHILE THEY LEARN).
- BEST STUDENT COORDINATOR.
- BEST TEACHER AWARD (ACADEMIC BASED).
- BEST TEACHER AWARD (ACTIVITY-BASED).
- BEST TEACHER COORDINATOR.



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



Chief Patron
Most. Rev. Gerald Almeida
(D.D)



Patron
Rev. Dr. G. Vazhan Arasu
(Principal)



Convenor
Dr. Siby Samuel
(IQAC Coordinator)

Advisory Committee

- Dr. Kallol Das, Vice Principal, St. Aloysius College (Autonomous) Jabalpur.
- Prof. Monika Kannan, IQAC, Coordinator, Sophia Girls College (Autonomous), Ajmer.
- Prof. C.James, Dean, IQAC Coordinator, Scott Christian College (Autonomous) , Kanyakumari
- Associate Prof. Loren Mergulhao-e-Diniz, IQAC Coordinator, Fr. Agnel College of Arts & Commerce, Pilar Goa.
- Dr. Shilpa Samant, IQAC Cordinator, Dhempe College of Arts and Science Miramar Goa.
- Dr. Goldie Zaki, IQAC Coordinator, St. Paul Institute of Professional Studies, Indore.
- Dr. Debjani Mukherjee, IQAC Coordinator, St.Thomas College Bhilai.
- Dr. Amrita Chowdhury, IQAC Coordinator, Patna Women's College (Autonomous), Patna.
- Mrs. J.Linta Josephine- IQAC coordinator, C.S.I Ewart Women's Christian College, Melrosapuram.
- Mrs Ranjana Mhalgi, IQAC Coordinator, The S.I.A. College of Higher Education (Dombivli), Mumbai.



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

TEACHER COORDINATORS



Dr. Sidney Shirly
Scott Christian College,
Nagarcoil.



Prof. Monika Kannan
Sophia Girl's College
Ajmer Rajasthan



Ms. Salochna Nagdev
The S.I.A. College of
Higher Education
(Dombivli) Mumbai



Mr. Alok John
Patna Women's College
(Autonomous) Patna



Ms. Nithya Priya P.
C.S.I Ewart women's
Christian College,
Melrosapuram.



Dr. Sapna Sharma
St.Thomas College Bhilai
Chhattisgarh



Ms Shirlie Camilo
Fr. Agnel College of
Arts & Commerce,
Pilar Goa



Ms. Tanisha Dalal
St. Paul Institute of
Professional Studies,
Indore



Mr. Enosh Phillips
St. Aloysius' College
(Autonomous) Jabalpur



Dr. Preethi Poduval
DCT's Dhemepe College of
Arts and Science Miramar,
Goa

'We are fully dedicated to helping our net worth grow.'



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

CO-ORDINATORS

Dr. Hephzibah B John

Dr. Mary Raymer

CORE ORGANIZING TEAM

DR. POOJA GUPTA
DR. KUDSHIYA RAZA
MR. ENOSH PHILLIPS

ORGANIZING TEAM

Mrs. Rashmi Patras
Mr. Amit Yadav
Mrs. Roshni Choubey
Dr. Deepti Deshpande
Mr. Satyendra Jain
Ms. Anjali Jagwani

TECHNICAL TEAM

Mr. Rajeshwar Rao
Mr. Prakash Lange
Mr. Jitendra Jain

'We're
determined to
ensure young
people learn
innovative
problem-
solving.'



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

REGISTER HERE



**BANK
DETAILS**

Registration amount

INR 150/- only (for Indian Students)

5 USD (for International students)



Beneficiary Name

Principal, St. Aloysius College

Account Number

5201214000008

IFSC

CNRB0005201

Bank Name:

Canara Bank

Branch

Gorakhpur, Jabalpur

Account type

Current

**OUR DUTY IS TO
OUR NATION**



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



CONFLUENCE 2.0v



EXPERT TALK

AN INTERNATIONAL STUDENT FACULTY EXCHANGE PROGRAMME

DATE: 23rd and 27th September 2021

Organized by St. Aloysius' College (Autonomous) Jabalpur, M.P

Accredited A+ by NAAC with CGPA 3.68/4.0,

College with Potential for Excellence by UGC

DST-FIST supported

Star College Scheme by DBT

EDUCATIONAL LEADERSHIP

&

TEACHER'S WELLNESS

(Multi-Institutional Program) **THE CATALYST!!**



**LEADING CHANGE FROM CLASSROOM:
TEACHERS AS LEADERS**

23rd September 2021

Prof. Maher Spurgeon

Consultant, Director of
South Asia program



**TEACHER WELLNESS
IN
NEXT NORMAL**

27th September 2021

Former Vice-Chancellor and
Dean, School of English and
Foreign Languages at
Gandhigram
Rural Institute,
Gandhigram

**Prof. Joseph
Dorairaj**

LEAD

Leadership Excellence Accreditation and Development

SEED

"Skill Enhancement and Employee Development

Brainstorming Session (Teacher's activity)



"DISCOVERING
POTENTIALS OF A
TEACHER"

LMS/Confluence website link

<http://site4confluence.wixsite.com/website>

Free

REGISTER HERE!



CONVERGENCE

23rd September 2021

Mr. Abhishek Agrawal
Director, TIME, Jabalpur



**ACADEMIC RESEARCH
CAPACITY BUILDING**

27th September 2021

Dr. Gary Lilenthal

Professor, Tashkent State University
of Law, Uzbekistan

GROW: "Get Ready for Opportunities at Work"

STAR: "Set To Augment Result"



ST. ALOYSIUS' COLLEGE

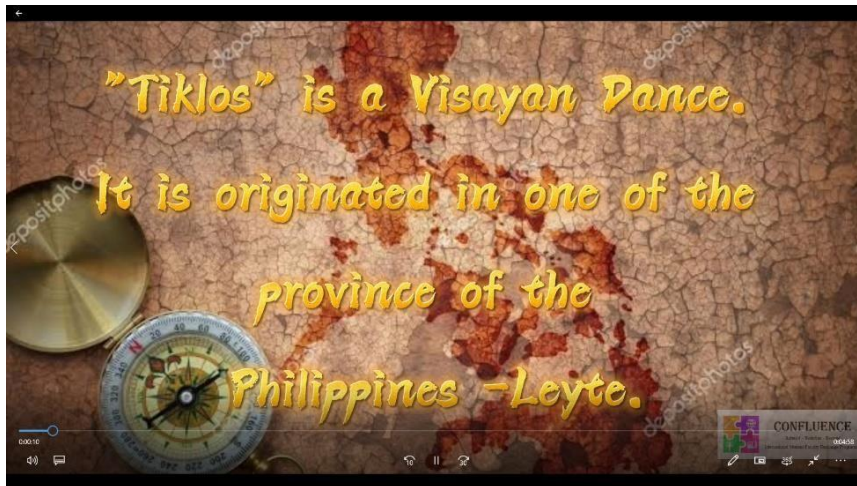
(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Glimpses





ST. ALOYSIUS' COLLEGE

(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

Reflections from Students on tolerance and harmony towards cultural, regional, linguistic, communal socioeconomic

भारतीय संस्कृति

आर्या अग्रवाल

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

भारत देश अपनी सभ्यता और संस्कृति के लिए पूरे विश्व में जाना जाता है। भारत की सभ्यता विश्व की सबसे पुरानी सभ्यता है जो कि लगभग 5000 साल पुरानी है। भारत में विभिन्न धर्म और विभिन्न संस्कृति के लोग एक साथ मिलकर रहते हैं। विभिन्न पर्व, कला, सहित्य, नृत्य, संगीत मिलकर भारतीय संस्कृति का निर्माण करते हैं। भारत में सभी त्यौहार मिल जुलकर मनाए जाते हैं। हमारे संस्कार, बड़ों का सम्मान, जोतों से प्यार, हमारा रहन-सहन, दूसरों के साथ आचरण हमारी संस्कृति को दर्शाते हैं। भारत की संस्कृति बच्चों में बचपन से ही देखने को मिलती है।

आज के आधुनिक युग में लोग आधुनिकता को अपनाते जा रहे हैं लेकिन अपनी संस्कृति ऐसे ही बरकरार रही है। आज भी लोग पूरी परंपरा के साथ सभी धर्मों के त्यौहारों को एक साथ मिल जुलकर मनाते हैं। हमारी संस्कृति हमें अतिथि का सत्कार करना सिखाती है और आज भी यह हमारे समाज में विराजमान है। जब भी किसी के घर अतिथि आता है तो उन्हें पूर्ण सम्मान दिया जाता है। हमारी संस्कृति हमें साथ में मिल-जुलकर रहना सिखाती है। हमारी संस्कृति आज भी बरकरार है। आज भी लोग संयुक्त परिवारों में रहते हैं और सभी त्यौहार पूरा परिवार और मोहल्ला एक साथ मनाते हैं। हमारा देश एक धार्मिक संस्कृति वाला देश है जहाँ पर लोग पूजा पाठ, गंगा स्नान, व्रत आदि में विश्वास रखते हैं। यहाँ के लोगों की संस्कृति में बुजुर्गों का सम्मान करना लिखा है।

भारत एक ऐसा देश है जिसमें विभिन्न भाषाओं, धर्मों, विश्वासों के साथ ही विविध खाद्य स्वाद आदि शामिल हैं। दुनिया के किसी भी दूसरे देश की तुलना में इसकी एक पूरी तरह से भिन्न और खरी संस्कृति है। हालाँकि, भारत ने आधुनिकीकरण स्वीकार नहीं किया है, हमारे विश्वास और मूल्य अभी भी अपरिवर्तित रहते हैं।

भारत में कुछ प्राचीन सभ्यताओं का घर है, जिसमें हिन्दू धर्म, जैन धर्म, सिख और बौद्ध धर्म शामिल हैं, जिसने भारत की संस्कृति को भी योगदान दिया और समृद्ध किया। विभिन्न कारणों ने भारत की संस्कृति के गठन को प्रभावित किया है यह समझना वास्तव में बहुत ही दिलचस्प है कि भारत में किस तरह की जटिल संस्कृतियाँ, आश्चर्यजनक विरोधाभास और अद्भुत सुन्दरता है जो कि भारत की महान संस्कृति के गठन के लिए सभी को एक साथ लाती है।

भारतीय संस्कृति को मातृ संस्कृति के रूप में भी जाना जाता है। जो सभी क्षेत्रों का सदियों पहले एक गहरी ज्ञान और

जड़ है। भारत एक ऐसा देश है जो युवाओं को संस्कृति के महत्व और मूल्य सिखाता है, जिससे कि वे इन संस्कृतियों के साथ बढ़ते हैं और उनके मूल्यों में गहराई से घटी होती है। चाहे वे कहीं भी हो, वे हमेशा परंपरा, संस्कृति और मूल्य के रूप में खरीदा गया है।

प्राचीन भारतीय महाकाव्यों अर्थात् रामायण और महाभारत में बुराई पर अच्छाई की जीत का सशक्त-सबक है। भगवत गीता एक दार्शनिक सिद्धांतों से भरी किताब है। भगवान बुद्ध ने उपदेश दिया कि अगर कोई अपने जुनूनों पर नियंत्रण रखता है तो वह सही सुख प्राप्त कर सकता है। हिन्दू धर्म में भगवान विष्णु के दस अवतारों के अतिरिक्त, देवताओं और देवियों की बड़ी संख्या है। यह धर्म उसके अनुयायियों को किसी भी रूप में भगवान की पूजा करने की अनुमति देता है। सिख धर्म के संस्थापक गुरुनानक देव (1469-1539) ने सच्चे विश्वास, सादगी और जीवन की शुद्धता और धार्मिक सहिष्णुता पर सर्वोच्च बल दिया।

भारतीय चित्रकारी और मूर्तिकला ने विभिन्न सभ्यताओं पर गहरा असर डाला। होशंगाबाद, मिर्जापुरी और भीमबेटका में रॉक गुफा आदिम पुरुषों के चित्रों के साक्षी हैं। यह अजंता गुफाओं की चित्रकारी का एक दुर्लभ टुकड़ा है। ब्रिटिश औपनिवेशक, शासन के दौरान कई चित्रकार उभरे अमृता शेरगिल, जमीनी रॉय और रवीन्द्रनाथ टैगोर जो मॉडर्न पेंटिंग के अग्रदूत थे। अशोक स्तंभ, साँची स्तूप, कोनार्क, खजुराहो और महाबलीपुरम् में स्थित मंदिर भारतीय मूर्तिकला के अनोखे काम हैं। जामा मस्जिद, लाल किला, ताज महल और हुमायूँ का मकबरा भारतीय और मुगल वास्तुकला का मिश्रण दिखाते हैं। ये सभी चमत्कार भारतीय इतिहास के मुगलकाल के दौरान बनाए गए थे।

प्राचीन भारत में ज्योतिष और खगोलशास्त्र काफी लोकप्रिय थे। आर्यभट्ट ने दो हजार साल पहले सौर ग्रहण के समय की गणना की थी। शून्य की अवधारणा का आविष्कार भारत में किया गया था।

राजा राममोहन राय, दयानंद सरस्वती, रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानंद, रवीन्द्रनाथ टैगोर, महात्मा गाँधी और जवाहरलाल नेहरू के दार्शनिक विचारों ने भारतीय संस्कृति से नकारात्मक तत्वों को खत्म करने के लिए बहुत योगदान दिया है।

अन्य संस्कृतियों के क्रॉस क्रियेटर्स हमेशा किसी भी देश की संस्कृति को प्रभावित करते हैं। वर्तमान विश्व में यह इतना अधिक है, जहाँ सीमाएँ अस्तित्व में हैं।

आइए हम अपनी खिड़कियों और दरवाजों को अन्य संस्कृतियों के लिए खोले, लेकिन हमें लगता है खड़े रहना चाहिए और इसके हमले के खिलाफ अपने पैरों को दूर नहीं करना चाहिए।

भारत

अभिषेक जागोकर

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

हमारा देश भारत न केवल भौगोलिक दृष्टि से विशाल और विस्तृत है, बल्कि वह अपनी विभिन्न प्राकृतिक सुन्दरता के कारण भी बड़ा देश है। भारत की प्राकृतिक सुन्दरता सचमुच में निराली और अद्भुत है।

अपनी इस अद्भुत सुन्दरता के कारण ही भारत विश्व का एक अनोखा और महान राष्ट्र समझा जाता है। अपनी प्राकृतिक सुन्दरता के साथ-साथ भारत की भौतिक सुन्दरता भी कम आकर्षक और रोचक नहीं है। हमारा देश अपने प्राकृतिक सौन्दर्य के कारण सबके आकर्षण का केन्द्र रहा है। यह उत्तर में कश्मीर और दक्षिण में कन्याकुमारी तक फैला हुआ है।

पूर्व में मिजोरम, नागालैण्ड और पश्चिम में गुजरात तक फैला अपने सौन्दर्य और छवि से सबको अपनी ओर आकर्षित कर रहा है।

भारत दक्षिण एशिया में स्थित है। राजधानी नई दिल्ली है और ज्यादातर लोग जो भाषा बोलते हैं वह हिन्दी है। एक व्यक्ति जो भारत से है, वह भारतीय है। भारत दुनिया का सातवाँ सबसे बड़ा देश है और चीन के बाद यह दूसरी सबसे बड़ी आबादी है। भारत का एक बड़ा हिस्सा बंगाल की खाड़ी, हिन्द महासागर और अरब सागर से घिरा हुआ है। हिमालय पर्वत भारत के उत्तरी सीमा पर फैला है और भारत के आसपास के देशों में पाकिस्तान चीन, नेपाल, भूटान और बांग्लादेश शामिल हैं।

भारत का क्षेत्रफल 32,87,263 वर्ग कि.मी. है। जो हिमाच्छादित हिमालय की ऊँचाईयों से शुरू होकर दक्षिण के विषुवतीय वर्षा वनों तक फैला हुआ है। विश्व का सातवां बड़ा देश होने के नाते भारत शेष एशिया से अलग दिखता है जिसकी विशेषता पर्वत और समुद्र ने तय की है और ये इसे विशिष्ट भौगोलिक पहचान देते हैं।

संस्कृति का सम्मान करो

सीम्या साहू
वी. कॉम., तृतीय वर्ष

भारतीय संस्कृति पूरे विश्व में बहुत ही ज्यादा प्रसिद्ध है। विदेशों में भारतीय संस्कृति को बहुत ही उच्च स्तर का सम्मान जाता है, हमारे देश में प्राचीन समय में जितने भी राजा और प्रजा थे उन्होंने भी भारतीय संस्कृति को बहुत ही सम्मान दिया था।

भारतीय संस्कृति की मिसाल पूरे दुनिया में दी जाती है। भारतीय संस्कृति सर्वाधिक संपन्न और समृद्ध है और अनेकता में एकता ही इसकी मूल पहचान है। भारत ही एक ऐसा देश है यहाँ पर कई धर्म, जाति के लोग मिल-जुलकर एक साथ रहते हैं और सभी लोग अपने-अपने धर्मों का पालन करते हुए स्वतंत्र रूप से एक जीवन व्यतीत करते हैं।

भारतीय संस्कृति विश्व की सबसे प्राचीन और समृद्ध संस्कृति है, इसे विश्व की प्राचीन संस्कृतियों में माना जाता है। जीने की कला हो या विज्ञान और राजनीति का क्षेत्र भारतीय संस्कृति का सदैव विशेष स्थान रहा है। अन्य देशों की संस्कृति या तो समय की धारा के साथ-साथ नष्ट होती रही है, किन्तु भारत के संस्कृति आदि काल से ही अपना परंपरागत अस्तित्व के साथ अजर अमर बनी हुई है।

किसी भी देश की संस्कृति, जाति और समुदाय की आत्मा होती है, संस्कृति से ही देश के उन समस्त संस्कारों का बोध होता है, जिनके सहारे वह अपने आदर्शों, जीवन मूल्य आदि का निर्धारण करता है, संस्कृति का साधारण अर्थ होता है, संस्कार सुधार, परिष्कार, शुद्धि, सजावट आदि भारत के लोग 'वासुदेव कुटुम्बकम्' पर विश्वास रखते हैं। यानि कि सभी लोग मिल जुलकर रहे। चाहे किसी का भी रंग काला हो या गोरा

हो, छोटा हो या बड़ा हो या फिर भाषा अलग हो परन्तु हम सभी एक ही हैं।

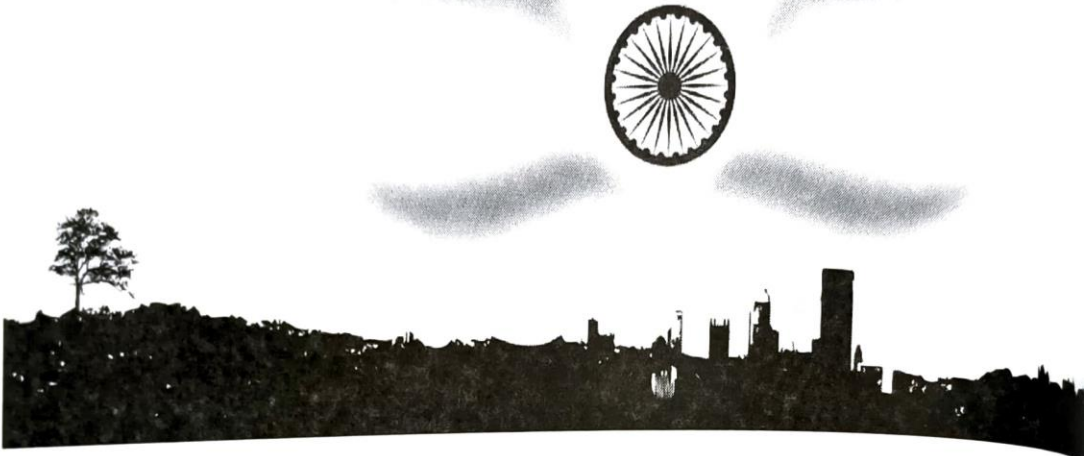
भारत में कई सारे पर्व मनाए जाते हैं, कई राज्यों में तरह-तरह के पर्व मनाए जाते हैं। लेकिन सभी जगह पर पर्व को मनाने का अलग-अलग तरीका होता है। हमारे देश में कई सारे धर्म होने के कारण कई सारे पर्व भी होते हैं। जिसे सभी धर्मों के लोग मिलकर एक साथ मनाते हैं। इसे भी भारत की एकता कहते हैं।

भारत में अपने माता-पिता का सम्मान करना यहाँ की संस्कृति मानी जाती है और यहाँ पर गुरु का भी सम्मान किया जाता है क्योंकि माता पिता और गुरु यह वही महान् पुरुष है जो हमें अपने जीवन को जीने की शिक्षा प्रदान करते हैं। कथाओं में भी इसका उल्लेख किया गया है—उदाहरण के लिए जब गुरु द्रोणाचार्य एकलव्य से गुरु दक्षिणा के रूप में उसका अंगूठा माँगा तो एकलव्य ने मुस्कुराते हुए अपने हाथ का अंगूठा काटकर गुरु द्रोणाचार्य के चरणों में रख दिया।

इसी के साथ श्रीराम भगवान ने अपने पिता के वचन को पूरा करने के लिए 14 वर्ष का वनवास पूरा किया था। इसी प्रकार बहुत सी कथाएँ हैं जिसे आप पढ़कर अपने संस्कृति पर गर्व महसूस कर सकते हैं।

भारतीय संस्कृति की चर्चा पूरे देश में होती रहती है। विदेशों में भी लोग भारतीय संस्कृति का बहुत सम्मान करते हैं। बहुत से लोग भारतीय संस्कृति को विदेशों में भी अपनाते हैं, हमें भी भारतीय संस्कृति का सम्मान करना चाहिए और हमें गर्व होना चाहिए कि हम एक भारतीय हैं।

My Country My Motherland My India



My country my motherland my India- The place where I was born and got the golden chance to explore this beautiful place. Our country is not just like a normal country where people live their lives rather it is a place filled with beautiful people with pure hearts where they love, care and participate with each other during the good and bad times. India is a nation filled with beautiful places therefore being a citizen of India; it should be the responsibility of each and every one to look after their motherland. Nowadays our country is facing so many issues related to pollution, social causes etc. Why are always the politicians, army and police officers expected to look after their country. Being a citizen of this nation of such a beautiful place like India, it is our responsibility to take care of our nation and save it from all the negative vibes. People say and always blame other people if the country faces certain problems but they forget about their own responsibilities towards their nation. 'Don't expect much from others if you cannot be the best'. Being a citizen of this nation it is our responsibility to save it from all the environmental issues such as pollution that occurs due to the unwanted things. In the world of good and bad people, our country faces many problems. There are people who work day and night just to look after their nation and protected from all dangers that come close to our nation to spread negativity around, at the same time there are people who forgets about the basic fact that they were born in this nation and this nation has provided them with ample things and taught them wisdom but they opt to choose the wrong side and ignore all social ethics of life and choose wrong path but here the question

arises that why these people don't value anything really even achieve anything by harming their

But as it is said you are never too late to improve yourself. If you actually feel that you do have the courtesy to accept your mistakes and and every citizen should take a step and depend on anyone for their security. Rather the first and golden step for their motherland to the harm.

We should try to make a change and be others. If one will take this golden step towards they will influence ten more people and influence the other too as well, if this will take much time and our nation will become free from all the negative acts that harm our society hindrances and obstacles in making the best 'One wrong move will spoil the things and will strengthen the nation'. All the citizens must golden opportunity for their nation to save it responsibility of each and every one to look society. If the society expects the Sterling return first try to work hard for it. Everyone should if they see that something wrong is happening. In order to save our nation, it is our responsibility care and not let the negative vibes come to motherland. We should be the one who don't negative happen and take proper care at every country can empower the individual and the nation

विविध ऋतुओं का देश भारत

आकांक्षा वर्मा
बी.ए. द्वितीय वर्ष

भारत विविधताओं का देश है। यहाँ अनेक ऋतुएँ देखने को मिलती हैं। अन्य किसी देश में भारत के सामान ऋतुएँ देखने को नहीं मिलती। यहाँ छः ऋतुएँ ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमंत, शिशिर और बसंत होती हैं। प्रत्येक का समय दो-दो मास का होता है। वैशाख और जेठ को ग्रीष्म, आषाढ़-सावन को वर्षा, भाद्र-आश्विन को शरद, कार्तिक-अगहन को हेमंत, पूस-माघ को शिशिर तथा फाल्गुन-चैत्र को बसंत माना गया है।

ग्रीष्म ऋतु में दिन बड़े होते हैं और रातें छोटी होती हैं। इससे पाचन शक्ति कमजोर हो जाती है और हैजा जैसी अनेक प्रकार की संक्रामक बीमारियाँ उत्पन्न होने-लगती हैं। किन्तु इस ऋतु के अनुकूल ही विविध प्रकार के फल इस समय मिलते हैं जैसे आम, जामुन, ककड़ी, खरबूजे, खीरे, तरबूज, बेल फल आदि इस ऋतु से अनेक लाभ भी हैं। कृषि के लिए यह ऋतु उपयोगी है। मीषण गर्मी के कारण खेतों के विजातीय पदार्थ नष्ट हो जाते हैं और खेत कृषि योग्य हो जाते हैं। इसके बाद कृषि का कार्य शुरू होता है। ग्रीष्म ऋतु की असहनीय गर्मी के बाद वर्षा ऋतु का आगमन होता है। वर्षा ऋतु का भारतीय जीवन में विशेष महत्व बताया गया है।

भारतीय कवियों और लेखकों ने तो वर्षा ऋतु को अपनी रचनाओं में महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया है। महाकवि कालिदास का महाकाव्य 'मेघदूत' तो वर्षा ऋतु के प्रथम दिवस के वर्णन से ही शुरू होता है। ग्रीष्म ऋतु के तत्काल बाद इस ऋतु का महत्व बढ़ जाता है। वर्षा की फुहारों से हर प्राणी से लबालब भर जाते हैं। धान के बीज बाजरा, मक्का आदि भी इसी ऋतु में पुरुष और स्त्रियों के दल धान रोपनी बगुलों की सुंदर श्वेत पंक्तियाँ, अन्य वातावरण की सृष्टि करता है।

गोस्वामी तुलसीदास ने अपने का चित्रण किया है। वर्षा ऋतु में मेघों-

गरजत लागत परम सुहाए। "वर्षा पंत ने तो पर्वत प्रदेश में होने वाली है-

" पावस ऋतु थी पर्वत प्रदेश, वर्षा- ऋतु स्वयं में आनंददायिनी नहीं है। जल की आधिकता से खेत नदी नालों में भी जब पानी अधिक होता है, तो बाढ़ आ जाती है। बाढ़ को विकरालता से कौन परिचित नहीं है? बाढ़ से खड़ी फसलें नष्ट हो जाती हैं, मकान ढह जाते हैं, पशु बह जाते हैं। जन-जीवन अस्त-व्यस्त हो जाता है। वर्षा की समाप्ति पर शरद ऋतु का आगमन होता है। हल्की-हल्की ठंड पड़ने लगती है। दशहरा, दीपावली इसी ऋतु के त्यौहार हैं।

शरद ऋतु के बाद हेमंत ऋतु का आगमन होता है, जिसमें जाड़ा आरंभ होता है, किंतु कम ही जाड़ा लगता है। रातें बड़ी हो जाती हैं। दिन छोटे होने लगते हैं। इस ऋतु में अगहनी धान की फसल पककर तैयार हो जाती है। हेमंत के बाद शिशिर ऋतु जाड़ा अपनी पूरी शक्ति के साथ पड़ने लगता है। दिन बहुत छोटे और रातें बहुत बड़ी होने लगती हैं। स्वास्थ्य के लिए यह ऋतु लाभदायक है क्योंकि लोगों की पाचन शक्ति ठीक रहती है। गरीब के लिए यह ऋतु दुखदायी है क्योंकि उसके पास ऊनी एवं गर्म वस्त्रों का अभाव होता है। इस ऋतु को पतझड़ की ऋतु भी कहते हैं। शीत की अधिकता से इस काल में वृक्षों के पत्ते झड़ जाते हैं।

शिशिर ऋतु अथवा पतझड़ के बाद ऋतुराज बसंत का आगमन होता है। इस समय सौंदर्य में भी वृद्धि हो जाती है। जाड़ा क होता है और गर्मी भी अधिक नहीं पड़ती है। बसंत को ऋतुराज कहा गया है। इस ऋतु में प्रकृति की शोभा देखते ही बनती है। आ के पेड़ों में मंजरियाँ लग जाती हैं। खेतों में सरसों के पीले फूल लहलहा उठते हैं। बसंत ऋतुओं में ही बसंत और होली जैसे त्यौहार बड़े खुशी से मनाए जाते हैं।



को राहत मिलती है। नदी-नाले पानी इसी ऋतु में बोए जाते हैं। ज्वार, बोए जाते हैं। वर्षा की फुहारों के बीच के गीत गाते हैं। मेंढको की टर्-टर्, पक्षियों एवं मयूरों का नृत्य मनमोहक

महाकाव्य रामचरितमानस में वर्षाकाल का आकाश में घन अच्छा लगता है- काल मेघ नम छाये"। सुमित्रानंदन वर्षा का बड़ा ही मनोहारी वर्णन किया

पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश" तो है, किन्तु उसकी अधिकता भी ठीक डूब जाते हैं, फसलें नष्ट हो जाती हैं

21वीं सदी की हिन्दी

सूत्र
बी.ए. षष्ठ संवत्

भारतीय समाज में हिन्दी और अंग्रेजी को लेकर व्यापक बहस वर्षों से छिड़ी हुई है। उच्च स्तर पर देखें तो वास्तव में हिन्दी और क्षेत्रीय भाषाओं को हमने अंग्रेजी गवां दिया है, इस विषय पर होती हैं। भाषा का यह मुद्दा राजनीति में भी प्रेरित रहा है और समय-समय पर हर सरकार स्वयं को हिन्दी भाषा के ओर नजदीक दिखाने की कोशिश करती रही है, नतीजा हिन्दी कार्यक्रमों के रूप में सामने आता रहा है।

परन्तु अंग्रेजी ऐसी भाषा के रूप में सामने आई है जो बिना किसी कार्यक्रम प्रचार या समारोह के लगातार लोकप्रिय होती जा रही हैं।

ऐसा नहीं है कि हमारे हिन्दी के प्रति प्रेम में कोई कमी आई है बल्कि कारण तो मात्र यह है कि अंग्रेजी में अपेक्षा कृत कैरियर की अधिक संभावना रहती हैं, समाज में अधिक ऊंचा स्थान प्राप्त होता है और अंग्रेजी को व्यक्ति की प्रतिष्ठा में जोड़कर होता जाता है।

21वीं सदी में हिन्दी की इस दुविधापूर्ण स्थिति का समाधान "रोमन हिन्दी" के रूप में किया जा सकता है किन्तु इसका मतलब यह नहीं है कि इससे हमारी हिन्दी की लिपि को परिवर्तित करने से हैं अर्थात् देवनागरी की बजाय "एंग्लो सेक्सियन लिपी" में लिखना जैसे आप कैसे हो।

हिन्दी में इस प्रकार का परिवर्तन इस कारण भी जरूरी है कि भारत की लगभग तीन-चौथाई आबादी युक्त हैं और बीते कई सालों में यह देखा गया है कि पहले मैसेज में और अब 2दुहूह%ह्य हृश्च जैसे मैसेजों में जो बात की जाती है वो 'एंग्लो सेक्सियन लिपि' में ही होती है।

इस प्रकार की लिपि का प्रचलन बढ़ने के बाद अन्य भाषाओं के लोग भी हिन्दी को सीखने के लिये उत्साहित रहेंगे, क्योंकि दुनिया की सभी भाषाओं को इस लिपि में लिखा जा सकता है।

परन्तु हिन्दी के शुद्धवादी समर्थक इसे स्वीकार्य नहीं करते क्योंकि वो भाषा और लिपि को एक ही मानकर चलते हैं। जबकि सत्य तो यह है कि लिपि सिर्फ अभिव्यक्ति का एक माध्यम है और हम भाषा को नहीं बल्कि लिपि को परिवर्तित करने की बात कर रहे हैं क्योंकि बगैर व्यवहार के धरातल पर उतर पर देखें तो इतने परिवर्तन के बिना हम साधारण में मोबाइल फोन व कोई मैसेजिंग एप्स को भी नहीं चला पायेंगे।

और इसके उदाहरण स्वरूप अन्य यूरोपीय देश भी हैं जहाँ एकीकरण से पहले लगभग एक दर्जन भाषायें प्रचलन में थी परन्तु वर्तमान में भाषा की इस विविधता के बाद भी कई देशों ने एक ही लिपि को अपना लिया है और इसी प्रकार मलेशिया और इंडोनेशिया ने भी अपनी मूल भाषाओं को कब का भुला चुके हैं।

इस प्रकार की लिपि को प्रचलन में लाने से पहले सरकार चाहे तो अपनी सभी कार्ययोजनाओं में इसे लागू करके उसकी जनता में प्रचलन का आँकलन कर सकती है। अन्यथा इसी स्थिति को देखते हुये व्यावहारिक ग्रंथ में अंग्रेजी के सामने हिन्दी का टिका रहना मुश्किल हो सकता है। क्योंकि वैश्विक सन्दर्भ में हमें अपनी अति शुद्धवादी सोच से बाहर आकर हिन्दी के पुरवान्तरण व गतिशीलता की अत्याधिक आवश्यकता है।

COMPARITIVE STUDY BETWEEN UNITED STATES, BRAZIL AND INDIA ON THE TOPIC; FAMILY AND CULTURE TRADITION'S

Sabah Akhtar
B.Com. IV Sem

INDIA:

India's languages, religions, dance, music, architecture, food and customs differ from place to place within the country, but nevertheless possess a commonality. Regarded by some historians as the "oldest living civilization of Earth". Several elements of India's diverse culture - such as Indian religions, yoga, and Indian cuisine - have had a profound impact across the world. Family plays a significant role in the Indian culture. For generations, India has had a prevailing tradition of the joint family system. It is a system under which extended members of a family - parents, children, the children's spouses and their offspring, etc. - live together. Usually, the eldest male member is the head in the joint Indian family system. He makes all important decisions and rules, and other family members abide by them. However, in recent times, many families especially in urban areas, have stopped abiding by the extended family system and have started living as a nuclear family.

Namaste, Namaskar or Namaskara or Namaskaram, Vanakkam (Tamil) or Asssalamu alaikum (Urdu / Persian) Sat Shri Akal (Punjabi) is a common spoken greeting or salutation in the Indian subcontinent. Namaskar is considered a slightly more formal version than Namaste but both express deep respect.

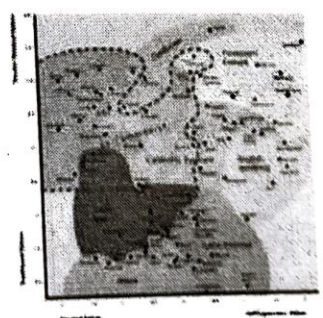
FESTIVALS:



India, being a multi-cultural and multi-religious society, celebrates holidays and festivals of various religions. The three national holidays in India, the Independence Day, the Republic Day and the Gandhi Jayanti. Popular religious festivals include the Hindu festivals of Navratri, Diwali, Ganesh Chaturthi, Durga Puja, Holi, Rakshabandhan and Dusshera. Several harvest festivals, such as Sankranthi, Pongal and Onam, "Nuakhai" are also fairly popular. Islamic festivals, such as Eid ul-Fitr, Eid al-Adha and Ramadan, are celebrated by Muslims across

UNITED STATES:

The culture of the United States of America is a Western culture, having been originally influenced by European cultures. It has been developing since long before the United States became a country with its own unique social and cultural characteristics such as dialect, music, arts, social habits, cuisine, and folklore. Today the United States of America is an ethnically and racially diverse country as result of large-scale immigration from many different countries throughout its history.



Its chief early influences came from English and Irish settlers of colonial America. British culture, due to

colonial ties with Britain that spread the English language, legal system and other cultural inheritances, had a formative influence. American culture includes both conservative and liberal elements, military and scientific competitiveness, political structures, risk taking and free expression, materialist and moral elements.

Surrounded by sleek modern skyscrapers, Saint Patrick's Cathedral stands as the last old world holdout of New York's Rockefeller Plaza.

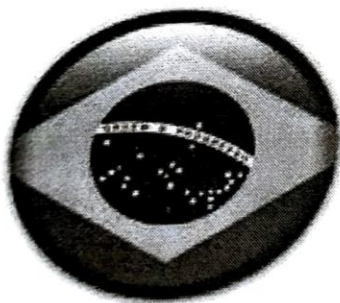
Among developed countries, the U.S. is one of the most religious (primarily Christian) in terms of its demographics.

U.S. is the only developed nation where a majority of citizens reported that religion played a "very important" role in their lives.

NATIONAL HOLIDAYS:

The United States observes holidays derived from events in American history, religious traditions, and national patriarchs. The major festivals of America are the Independence Day (colloquially known as the Fourth of July), Halloween and the Thanksgiving.

BRAZIL:



Brazilian culture is a culture of a very diverse nature. The core culture of Brazil derived from Portuguese culture, because of strong colonial ties with the Portuguese empire. Among other inheritances, the

Portuguese introduced the Portuguese language, the Catholic religion and the colonial architectural styles.

Brazilian Family Values

The family is the foundation of the social structure and forms the basis of stability for most people.

Families tend to be large (although family size has been diminishing in recent years) and the extended family is quite close. The individual derives a social network and assistance in times of need from the family.

Nepotism is considered a positive thing, since it implies that employing people one knows and trusts is of primary importance

The Brazilian Carnival is an annual festival held forty-six days before Easter. It is the most famous festival of Brazil and has become an event of huge proportions. The country stops completely for almost a week and festivities are intense, day and night, mainly in coastal cities.

Football is the most popular sport in Brazil. Many famous Brazilian players such as Pele, Ronaldo, Kaka, and Ronaldinho are among the most well known players in the sport

YOU FLED AND I LANDED

Rounaque Grover
B.Sc IV Sem

My eyes are burning today,
No I don't envy,
But it's been a lot of tears,
We travelled together,
For more than enough,
Sometimes too close,
You grew and expanded,
You fled but I landed,
You see, I seek the blues
And I'm often reminded,
So close we were
You fled and I landed.....

MARRIAGES: A COMPARITIVE STUDY OF INDIA, BRAZIL AND AMERICA

Curleen Kaur Juneja
B. Com. IV SEM

Although arranged marriage is an issue which we rarely take the time to consider various viewpoints in, it is nonetheless an issue which has world significance and consequence. In fact, much can be learned about our own culture and marriage practices when we take the time to look at other cultures and how they perceive the institution of marriage.

MARRIAGES IN INDIA

When looking at India, a country where the majority of citizens, even those who have formal education practice arranged marriage, it is incredibly interesting to learn that arranged marriage is not something which is fought against, or a source of protest among the young of India. The truth, surprisingly, is the exact opposite, many of the youth in India prefer arranged marriages, as it gives them the time and the ability to enjoy their youth without the constant worry and struggle of relationships that comes about in western culture. Also, the youth in India feel secure in their parent's ability to choose an acceptable partner for them, trusting that their parents have enough experience and knowledge to do so without creating a disastrous situation. The fact that arranged marriage is actually preferred, and may even indeed be a healthy and happier form of love than the marriages that we know in America certainly comes as somewhat of a shock, or at least a surprise.

India is one of the oldest civilization in the world with very rich history and heritage, a glimpse of which can be seen in many of the Indian Weddings today. The colors, the rituals, the celebration reverberates of

grandeur only seen in royal weddings elsewhere. Culturally, the concept of arranged marriage is prevalent in most Indian marriages. However its grossly misrepresented in the western world. Contrary to popular belief, individuals are rarely forced into a marriage. Almost all of the matches that are arranged are actually the result of an intense pre-screening done by the family members including the bride or the groom. The final say usually rests with the prospective bride or groom.

Traditionally, Indian weddings are rarely family affairs. The festivities lasts days and almost everyone is invited. The festivities and joyful cheer spreads across different divides and resolves various feuds and factions. Its an opportunity for new business endeavors. Wedding crashers are plenty but nobody cares. In a land where many go hungry, it is an opportune time for being hospitable and treat any and everyone with royalty. Much like in its history, an Indian wedding even today is a very powerful social event that extends beyond the bride or the groom and bring different families and community together.

AMERICAN WEDDING TRADITIONS

While American wedding traditions exist, there are no rigid rules one must follow to plan a beautiful wedding. A white dress, faith based ceremony, reception & honeymoons are all American wedding traditions, but they are by no means set in stone. You can plan your wedding when you want and how you want it, perhaps that is the best American wedding tradition.

An American wedding is typically a happy, joyous occasion for all people of all backgrounds. American

भारत के प्रसिद्ध स्थान एवं नगर

आरती सोनी,
बी.ए. षष्ठ सेमेस्टर

1. हलेविड : कर्नाटक में वेलूर से 10 मील पर स्थित 1 होयसल कार्ले की अनेक मूर्तियों पर नक्काशी की हुई प्रतिमाओं से युक्त मन्दिरों के लिये प्रसिद्ध है।
2. कांचीपुरम : मद्रास से 45 किलोमीटर दक्षिण पश्चिम में स्थित है। इसे स्वर्ण मंदिर भी कहते हैं। यहां का कैलाश नाथ का मंदिर प्रसिद्ध है। यह नगर कई हिन्दू राजाओं की राजधानी रहा।
3. तक्षशिला : गांधार की प्राचीन राजधानी उत्तर पश्चिमी प्राचीन भारत का यह सर्वाधिक विख्यात स्थल था। यहाँ भी एक प्राचीन विश्वविद्यालय है।
4. टाटा नगर : जमशेदपुर में लोहा एवं इस्पात कारखाने के लिये प्रसिद्ध।
5. आबू(माउन्ट):राजस्थान की अरावली श्रणियों में यह पहाड़ी विशाल स्थल है। यहाँ धर्मानुयायियों के प्रसिद्ध तीर्थस्थल और निकट स्थल दिलवाड़ा में हिन्दुओं के पाँच मंदिर हैं।
6. तंजौर : यह चोल राजवंश की राजधानी थी। तमिलनाडु में कावेरी के मुहाने में यह स्थित है। वृहदेश्वर मंदिर के लिये प्रसिद्ध है।
7. जबलपुर : मध्य प्रदेश में नर्मदा नदी पर स्थित यह नगर धुँआधार झरनों तथा संगमरमर की चट्टानों के लिये प्रसिद्ध है।
8. औरंगाबाद : महाराष्ट्र का महत्वपूर्ण नगर है। औरंगजेब

का मकबरा यहाँ है। और यहाँ से अजंता और ऐलोरा पहुँचा जा सकता है।

9. चित्तौड़गढ़ :- उदयपुर के प्राचीन दुर्ग और राजधानी यहीं थी, विजय स्तम्भ और मीराबाई के मंदिर के लिये प्रसिद्ध है।

शब्द रूपी ताजमहल

गुलजारी लाल
बी.एस.सी. चतुर्थ सेमेस्टर

मैं शाहजहाँ नहीं हूँ, नहीं हैं मेरे
पास इतनी दौलत, हूँ एक विद्यार्थी
सौभाग्य से मेरे पास कुछ शब्द हैं
और मैं करता हूँ कुछ कागज भी काला
मैं शब्दों का एक ताजमहल बनाना चाहता हूँ
तुम्हारे लिए मुझे हट है
और इसलिए माफ करना मुझे कहीं,
मैं अपनी जिंदगी में अगर तुम्हारे लिए
शब्दों की टूटी हुई मस्जिद भी नहीं बना पाया
तो तुम कितना छलोगे, मेरे प्रेम पर क्या
तुम घर के ड्राईंग रूम में रखोगे मेरे इस ताजमहल
को
क्या टूटी हुई मस्जिद को
जिसको लेकर काफी मुकदमें चले।
मुल्क में और खून-खराबे भी हुये हैं।

हमारे देश के दर्शनीय स्थल

शाहीन बी,
बी.ए., पंचम सेमेस्टर

1. ताजमहल - आगरा
2. कुतुबमीनार - दिल्ली
3. संसद भवन - दिल्ली
4. लाल किला - दिल्ली
5. स्वर्ण मन्दिर - अमृतसर
6. बिड़ला मन्दिर - दिल्ली
7. सूर्य मन्दिर - कोणार्क
8. हवा महल - जयपुर
9. बुलन्द दरवाजा - फतेहपुर सीकरी
10. अशोक स्तम्भ - सारनाथ
11. डल झील - काश्मीर
12. राजघाट - दिल्ली
13. अजन्ता ऐलोरा गुफाएँ - औरंगाबाद
14. जामा मस्जिद - दिल्ली
15. महाकालेश्वर मन्दिर - उज्जैन
16. लक्ष्मण झूला - ऋषिकेश
17. पूर्व का स्कॉटलैण्ड - मेघालय
18. दक्षिण का काश्मीर - केरल
19. भारत का पेरिस - जयपुर
20. फलों की नगरी - श्री नगर
21. राष्ट्रीय राजमार्गों का चौराहा - कानपुर
22. पर्वतों की रानी - मसूरी



हिन्दी भाषा का राष्ट्रीय सन्दर्भ में महत्व

अंकित नामदेव

बी.कॉम. द्वितीय सेमेस्टर

भाषा : भाषा मनुष्य का सर्वश्रेष्ठ अविष्कार है। मनुष्य ने अपने जीवन-यापन के लिये भाषा का विकास किया है और इसमें निरन्तर विकसित होते रहने की प्रवृत्ति विद्यमान है। भाषा विचारों तथा भावों के आदान-प्रदान का सर्वश्रेष्ठ साधन है।

हिन्दी भाषा : भारत एक विशाल राष्ट्र है, जहाँ अनेक भाषाएँ और बोलियाँ व्यवहार में लाई जाती हैं। हिन्दी ही वह एक मात्र भाषा है जो पूरे राष्ट्र की संवैधानिक एवं भावात्मक एकता के लिये राजभाषा के रूप में स्वीकार कर ली गई है। जिसका प्रयोग सम्पूर्ण भारत में उत्तरोत्तर बढ़ता ही जा रहा है। हिन्दी भाषा भारत की राष्ट्रभाषा है। हिन्दी भाषा को ही भारत की राष्ट्र भाषा का गौरव प्राप्त है।

हिन्दी भाषा का महत्व : हिन्दी भाषा को न केवल हिन्दी प्रदेश के करोड़ों लोगों द्वारा बोला और समझा जाता है अपितु अन्य प्रान्तों में रहने वाले लोग भी इसे बोलते हैं और समझते हैं, इस प्रकार हिन्दी सम्पूर्ण भारत में बोली जाती है। हिन्दी भाषा के महत्व को निम्न बिन्दुओं द्वारा समझा जा सकता है :-

1. हिन्दी भारत के प्रमुख राज्यों में बोली और समझी जाती है।
2. हिन्दी को भारत के संविधान के अनुसार राष्ट्र भाषा कहा गया है।
3. भारत में अनेक भाषाएँ जैसे, पंजाबी, बांग्ला, मराठी, गुजराती, मलयालम, तमिल आदि अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं लेकिन इन सभी भाषाओं में हिन्दी भाषा प्रमुख है।
4. हिन्दी भाषा भारत की अखण्डता का प्रमाण है।
5. अभिव्यक्ति हिन्दी की सुन्दरता को बढ़ाती है।
6. हिन्दी भाषा भारत देश की आत्मा है।
7. हिन्दी राष्ट्रीय चेतना की वाहक रही है।

8. हिन्दी भाषा विविधता में एकता का प्रतीक है। यह भारत की विभिन्न प्रकार की विविधता को एकता के सूत्र में बान्धने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। यह विभिन्न प्रदेशों में व्याप्त संस्कृति को एक जुट करती है।
9. हिन्दी भाषा स्वतन्त्रता संग्राम के दौरान एक महत्वपूर्ण हथियार रही।
10. हिन्दी भाषा भारतीयता का एक प्रतीक है।
11. दुनिया में चयनित और अंग्रेजों के बाद हिन्दी बोलने वालों की संख्या अधिक है। और यह भारत के लिये गौरव की बात है।
12. मधुर हिन्दी भाषा आसानी से बोली व समझी जा सकती है।
13. हिन्दी भाषा का क्षेत्र भारत में प्रचलित अन्य किसी भी भाषा की तुलना में अधिक व्यापक है।
14. हिन्दी को भारत के संविधान द्वारा मुख्य भाषा होने का गौरव प्राप्त है।
15. हिन्दी भाषा देश के निवासियों को प्रेम के सूत्र में बान्ध देती है।

विचारों तथा सिद्धान्तों की गहरी समझ, सृजनात्मक ऊर्जा की सहज अभिव्यक्ति और जिज्ञासाओं का समाधान मातृभाषा के माध्यम से जितना सहज होता है उतना किसी अन्य भाषा से नहीं मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा उपादेयता के महत्व को स्वीकार करते हुए आज से चार दशक पूर्व भारतीय संसद ने यह संकल्प पारित किया था कि - देश में उच्च स्तर की शिक्षा मातृभाषा के माध्यम से सुलभ करायी जाये। इस संकल्प को कार्यरूप देने के लिये 1969-70 में हिन्दी साहित्य सभी प्रमुख भारतीय भाषाओं में विश्वविद्यालय स्तरीय पाठ्यक्रम आधारित पुस्तकों एवं सन्दर्भ ग्रन्थों के लेखन-प्रकाशन का कार्य प्रत्येक राज्य में बड़े पैमाने पर प्रारंभ हुआ। उच्च शिक्षा विभाग के अन्तर्गत कार्यरत् मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी की कार्य उपलब्धियों को समूचे देश में स्वीकारा गया है।

भारतीय संस्कृति का गौरव है हिन्दी भाषा

कीर्ति मलिक
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष

उन्नीसवीं शताब्दी से भारतीय इतिहास में पुनरुत्थान युग आरंभ हुआ था। पश्चिमी साहित्य के सम्पर्क से हमारा ज्ञान क्षेत्र विस्तृत हुआ साहित्य, शिक्षा, दर्शन तथा ज्ञान, विज्ञान के अनेक रूपों का हमारे जीवन में समावेश हुआ। इससे सामाजिक एवं धार्मिक सुधार, सांस्कृतिक दृष्टि में परिवर्तन तथा राजनैतिक आन्दोलन के रूप में जीवन के अनेक क्षेत्र में एक नई चेतना उत्पन्न हो रही थी। डाक-तार, रेल आदि की सुविधाओं के कारण परस्पर व्यवहार विचार-विनिमय और शिक्षा के क्षेत्र में वृद्धि हुई इस बढ़ती चेतना का विकास हिन्दी भाषा के लिये वरदान सिद्ध हुआ है।

इसी शताब्दी में इसाई मिशनरियों ने अपने धर्म प्रचार के लिये खड़ी बोली गद्य में प्रचुर मात्रा में हिन्दी साहित्य का प्रकाशन किया। सन् 1893 ई. में कलकत्ता में फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना हुई।

इसी शताब्दी के उत्तरार्द्ध में राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द ने उर्दू-फारसी शब्दों के प्रयोग तथा शब्दावली रचना की और राजा लक्ष्मण सिंह ने संस्कृत की तत्सम प्रधान रचनायें लिखीं। आर्य समाज के प्रवर्तक स्वामी दयानन्द सरस्वती ने तथा उसके अनुयायियों ने हिन्दी भाषा की अनेक रचनायें कीं जिसमें खड़ी बोली गद्य को विकास की दिशा मिली। हिन्दी भाषा का निर्माण संस्कृत भाषा से हुआ है। देश में बोली जाने वाली सर्वाधिक भाषाओं का निर्माण संस्कृत तथा उर्दू भाषा से हुआ है अर्थात् हिन्दी भाषा भारत की लोकप्रिय भाषा है।

भारत एक विकासशील देश है भारत में कई प्रकार की बोलियाँ बोली जाती हैं। जैसे :- हिन्दी, गुजराती, मराठी,

बंगाली, बुन्देली, बघेली, पंजाबी, अंग्रेजी इन सभी भाषाओं में से हिन्दी भाषा अत्यन्त लोकप्रिय है। हिन्दी भाषा के सन्दर्भ में यह कहा जा सकता है, कि :-

अन्धकार है वहाँ, जहाँ आदित्य नहीं है।
मुर्दा है वह देश, जहाँ साहित्य नहीं है।

आदिकाल से ही मानव की जिज्ञासा रही है कि वह अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त करे, जिससे विभिन्न स्थानों के क्रियाकलापों से वह अवगत होता रहे। अर्थात् मस्तिष्क की भूख मिटाने के लिये मानव के सम्मुख एक ही तरीका है कि वह भाषा का प्रयोग करे।

किसी भी राष्ट्र में हुई समस्या के निराकरण का सर्वोत्तम साधन उस देश में प्रयोग की जाने वाली भाषा है। भाषा के माध्यम से कई चुनौतियों का सामना किया जा सकता है, हिन्दी भाषा की स्वच्छता के कारण ही मानव की सुख एवं शान्ति निहित है।

मातृभाषा के प्रति सम्मान एवं अनुराग समाज की सांस्कृतिक पहचान का प्रतीक है मातृभाषा जहाँ एक ओर अभिव्यक्ति एवं गूढ़तम विषयों एवं विचारों को समझने-समझाने का सहज माध्यम है, वहीं दूसरी ओर इसमें सृजनशीलता की अपार संभावनाएँ निहित होती हैं शिक्षाविदों की भी यही मान्यता रही है कि अध्ययन, अध्यापन और ज्ञानार्जन का सबसे सशक्त माध्यम मातृभाषा ही है इसलिये पांच दशक पूर्व भारतीय संसद ने यह संकल्प पारित किया कि देश में उच्च स्तर की शिक्षा मातृभाषा के माध्यम से सुलभ करवाई जाये इस उद्देश्य से विभिन्न राज्यों में हिन्दी ग्रन्थ अकादमियों एवं विश्वविद्यालयों पाठ्य पुस्तक बोर्डों

की स्थापना 1970 में की गई।

हिन्दी देश की राजभाषा है देश में सर्वाधिक लोग हिन्दी भाषी हैं। पिछले चार-पाँच दशकों में दस भाषा में विश्व स्तर का साहित्य रचा गया है।

जीवन की सफलता का मूलाधार अनुशासन भाषा ही है भाषा के आधार पर व्यक्ति अपने जीवन में हो रही सभी समस्याओं का निराकरण भाषा के माध्यम से ही करता है। देश की वर्तमान परिस्थितियों में कई प्रकार की समस्याएँ होती हैं। जिनके निराकरण हेतु है हिन्दी भाषा का प्रयोग करने से किसी भी परिस्थिति को सुलझाया जा सकता है।

हिन्दी भाषा का प्रभाव : हिन्दी भाषा का प्रभाव सरकार, समाज तथा व्यक्तियों तीन स्तरों पर होता है, अर्थात् भाषा के आधार पर ही एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति को अपनी ओर आकर्षित कर सकता है। सभी साधनों से सम्पन्न भारत में भाषा के विविध प्रकार हैं। और इन भाषाओं का कार्यक्षेत्र बहुत ही व्यापक है।

कोई भी व्यक्ति या मनुष्य ने अपने जीवन यापन के लिये भाषा का विकास किया है, और इसमें निरन्तर विकसित होते रहने की प्रवृत्ति विद्यमान है हिन्दी भाषा विचार तथा भावों के आदान-प्रदान का सर्वश्रेष्ठ साधन है अतः यह कहा जा सकता है कि हिन्दी भाषा सामाजिक सम्पत्ति है। कोई भी व्यक्ति किसी भाषा को सीखकर जन्म नहीं लेता है अर्थात् व्यक्ति जन्म लेने के पश्चात् जिस समाज में जीवन यापन करता है तथा वह वहीं की भाषा को अपनाकर चलना सीख जाता है, और यह उसकी स्वयं की राष्ट्र भाषा साबित होती है।

पाश्चात्य विद्वानों ने भी भाषा की विविध रूपों में व्याख्या की है। ब्लाक तथा ट्रेगर की सुप्रसिद्ध परिभाषा इस प्रकार है :-

भाषा मानव वाक् इन्द्रियों से उच्चारित यादृच्छिक ध्वनि-प्रतीकों की संरचनात्मक व्यवस्था है। जिसके द्वारा एक भाषा समुदाय के लोग परस्पर विचारों का आदान-प्रदान करते हैं।

भाषा मनुष्य का सर्वश्रेष्ठ अधिकार है। मनुष्य ने अपने जीवन यापन के लिये भाषा का विकास किया है। और इसमें निरन्तर विकसित होते रहने की प्रवृत्ति विद्यमान है भाषा, विचार तथा भावों के आदान-प्रदान का सर्वश्रेष्ठ साधन है। इस प्रकार किसी व्यक्ति जाति और सम्प्रदाय का अधिकारी नहीं होता। यह एक विशेष भौगोलिक स्थितियों में रहने वाले समाज की पारम्परिक सम्पत्ति होती है, जिस पर सबका समान अधिकार होता है। भाषा मनुष्य द्वारा अर्जित, विकसित एवं सर्वश्रेष्ठ अधिकार होता है- अर्थात् जिस प्रकार प्राणी वायु और जल के बिना जीवित नहीं रह सकता उसी प्रकार भाषा भी उसकी नैसर्गिक आवश्यकता बन गई है।

हिन्दी एक विशिष्ट भाषा है : हिन्दी हमारे भारत देश की एक विशिष्ट भाषा है हमारे देश में जो भाषा बोली विभाषा एवं पारिनिष्ठित भाषा से सर्वथा भिन्न विविध व्यवसायों अथवा कार्यों की शब्दावली से निर्मित होती है। उसे विशिष्ट हिन्दी भाषा कहते हैं। अदालतों एवं उच्च न्यायालयों में जो भाषा व्यवहार में लाई जाती है, वह हिन्दी भाषा है। यह दूसरी विशिष्ट भाषाओं में अपेक्षाकृत भिन्न एवं अपनी शब्दावली के कारण विशिष्ट होती है।

हिन्दी अन्तर्राष्ट्रीय भाषा : जो भाषा विभिन्न राष्ट्रों के बीच विचार-विनिमय तथा पत्र-व्यवहार आदि के लिये व्यवहार में लाई जाती है उसे अन्तरराष्ट्रीय भाषा कहते हैं। संख्या की दृष्टि से पूरे विश्व में बोली जाने वाली भाषाओं में चीनी, स्पैनिश और हिन्दी का स्थान सबसे ऊपर है।

भारत की राष्ट्रभाषा : हिन्दी

रेनू लकड़ा
बी.ए., द्वितीय सेमेस्टर

15 अगस्त, सन् 1947 को भारत स्वतन्त्र हुआ। स्वतन्त्रता मिलने के साथ ही देश के सामने अनेक समस्याएँ आयीं। इनमें एक समस्या राष्ट्र भाषा की थी। भारत एक विशाल देश है। इसके विभिन्न प्रान्तों के निवासी अलग-अलग भाषाएँ बोलते हैं। उनमें एकता और सम्पर्क बनाये रखने के लिये ऐसी भाषा होनी चाहिये, जिसका राष्ट्रीय स्तर पर व्यवहार हो सके। एक ऐसी भाषा, जिसके सहारे विभिन्न प्रान्तों के लोग परस्पर मिल सकें और देश का केन्द्रीय शासन, जिसके द्वारा सारे प्रान्तों से पत्र व्यवहार कर सकें।

15 अगस्त, सन् 1947 से पहले, इस प्रकार भारतव्यापी सम्पर्क और व्यवहार के लिये कोई भाषा न रही हो ऐसी बात नहीं है। अंग्रेजी हमारे भारत में उच्च शिक्षा का माध्यम एवं कचहरी की भाषा अंग्रेजी रखी थी। इसी कारण पढ़े-लिखे भारतीयों में अंग्रेजी का व्यापक प्रचार था। कह सकते हैं कि भारत की परतन्त्रता बनाये रखना था। भारत के स्वतन्त्र होने से पहले अंग्रेजी ही राष्ट्रभाषा और राजभाषा थी। भारत स्वतन्त्र होने के पश्चात् भी अंग्रेजी को राष्ट्रभाषा रखा जा सकता था। पर ऐसा करना स्वतन्त्र भारत के लिये उपनाम की बात होती। प्रत्येक स्वतन्त्र राष्ट्र को अपनी राष्ट्रभाषा होती है। अंग्रेजी को राष्ट्रभाषा बनाना भारत की परतन्त्रता बनाये रखना था।

भारत में अनेक भाषाएँ बोली और लिखी जाती हैं लिखी जाती हैं। उन्हीं के आधार पर भारत के प्रान्तों का विभाजन हुआ है। अब प्रान्तीय भाषाओं का व्यवहार प्रान्त में चल सकता है। राष्ट्रीय सम्पर्क के लिये ऐसी भाषा होनी चाहिये, जिसे देश के अधिकांश लोग जानते व समझते हों और आवश्यकता पड़ने पर जिसे सरलता से सीखा जा सकता है।

हिन्दी : हिन्दी का प्रचार भारत में अन्य भाषाओं की अपेक्षा अधिक है। दूसरी भाषाएँ अपने-अपने प्रान्तों में ही चलती हैं। पर हिन्दी का प्रचार सारे भारत में है। बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश में हिन्दी मातृभाषा है। शेष प्रान्तों में भी इसके जानने वाले मिल जाते हैं। अंग्रेजी भाषा पढ़े लोग हिन्दी के द्वारा ही आपस में सम्पर्क बनाते हैं।

हिन्दी इतनी सरल है कि इसे थोड़े से ही समय में सीखा जा सकता है। हिन्दी की लिपि देवनागरी तो अत्यन्त सरल और वैज्ञानिक है। इसे जैसा बोला जाता है, वैसा ही पढ़ा जाता है। यह उर्दू और अंग्रेजी की भाँति नहीं है, जिनमें कुछ लिखा जाये और कुछ पढ़ा जाये।

इन्हीं सब कारणों से सन् 1950 में भारतीय संविधान बनाते समय हिन्दी को भारत की राष्ट्रभाषा निश्चित किया गया। इसके साथ ही यह भी तय हुआ कि 15 वर्ष तक अंग्रेजी राज्य के कामकाज की भाषा बनी रहेगी। इन दिनों में हिन्दी को पूरी तरह राज्यभाषा और राष्ट्रभाषा बनाने का प्रयत्न किया जायेगा।

राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का समर्थन बहुत लोगों ने किया। साथ ही, इसका विरोध करने वालों की संख्या भी कम नहीं है। हिन्दी का विरोध प्रान्तों के लोग करते हैं, जिनमें अंग्रेजी का अधिक प्रचार है। बंगाल, मद्रास, केरल एवं आन्ध्रप्रदेश के लोग अंग्रेजी का समर्थन करते हैं। उन लोगों का कहना है कि हिन्दी राष्ट्रभाषा होने से सरकारी पदों के लिये उसी के द्वारा प्रतियोगिताएँ होंगी। हिन्दी जिन लोगों की मातृभाषा है, वे इनमें सहज ही सफल हो जाया करेंगे। टाईपराईटर और प्रेम की दृष्टि से भी अंग्रेज की अपेक्षा हिन्दी कठिन है। अंग्रेजी की लिपि रोमन में 26 अक्षर है, जबकि हिन्दी की लिपि देवनागरी में 52 अक्षर हैं।

हिन्दी के विरोधी अंग्रेजी को राष्ट्रभाषा तो नहीं बनवा सके हैं, पर उसका स्थान अभी हिन्दी को नहीं लेने दिया गया है। संविधान समर्थक के अनुसार सन् 1965 में अंग्रेजी का व्यवहार समाप्त हो जाना चाहिये। पर इसके समर्थक अभी तक इसे चला रहे हैं। 1965 में एक कानून बनाकर अंग्रेज को अनिश्चितकाल तक व्यवहार में रखने की बात स्वीकार कर ली गयी है।

सरकार ने अब तक हिन्दी को राष्ट्रभाषा के योग्य एवं राजकीय कामकाज की भाषा बनाने के लिये पर्याप्त प्रयत्न किया है। पर उतना वह नहीं कर पायी है, जिससे हिन्दी को सफलता मिलती। हिन्दी का प्रचार पहले से कई गुना बढ़ गया है। इसके साहित्य की उन्नति में भी सरकार

सहयोग दे रही है। धीरे-धीरे हिन्दी को उच्च शिक्षा का माध्यम बताया जा रहा है।

अब तक सरकार को इसमें सफलता नहीं मिल सकी, इसका मुख्य कारण कुछ लोगों का हित है। अंग्रेजी के कारण उनकी तथा उनके बच्चों की नौकरी बनी है। वे नहीं चाहते कि सरकार की ऊँची नौकरियाँ हर एक व मिले। ये लोग या तो नेता हैं या ऊँचे सरकारी अफसर हैं। इसलिये इनके आगे किसी का वश नहीं चलता।

यदि राष्ट्रभाषा से तात्पर्य व्यवहार एवं प्रचार भाषा से है तो हिन्दी सदा से भारत की राष्ट्रभाषा रही। हिन्दी को सरकार प्रोत्साहन दे या न दे, इसकी लोकप्रियता कोई कम नहीं कर सकता।

गाँव की प्रगति से ही देश सम्पन्न होगा

कंचन शर्मा
बी.कॉम. षष्ठ सेमेस्टर



आज हर देशवारी बड़ा असहाय होकर कह रहा है कि हमारे गाँव बहुत ज्यादा पिछड़े हुए हैं। दुर्भाग्य से यह सत्य है। परंतु वास्तविक स्थिति यह है कि हमारे गाँव में वे सब वस्तुएँ विद्यमान हैं। जिनसे वे शहरों से भी

अधिक सुंदर और सम्पन्न बन सकते हैं। इससे शहरों का सदियों से बना

हुआ प्रभुत्व छिन नहीं जाएगा बल्कि शहर और अधिक सुंदर और स्वस्थ होंगे तो दूध, फल, सब्जियाँ, अनाज और दालें सब वृद्धि पावेंगी, गाँवों से शहरों की ओर पलायन रुकने से शहर में मिलने वाला जल और वायु भी अच्छा होगा। इससे पूरे पर्यावरण पर सार्थक प्रभाव पड़ेगा।

यह देश का दुर्भाग्य है कि यहाँ के उद्योगपतियों का ध्यान गाँवों से संबंधित उद्योग लगाने की उचित मात्रा में नहीं गया, हालाँकि शहरों की हर आवश्यक वस्तु विशेषकर स्वास्थ्यवर्धक खाने-पीने का समान, कपड़ों के लिए कपास, रहने के भवनों के लिए ईंटे इत्यादि की उपलब्धि गाँवों पर ही निर्भर करती है। गाँवों में वे उद्योग लगे जो वहाँ का कच्चा माल जैसे-दूध, गोबर, गौमूत्र, फल, सब्जियाँ इत्यादि की खपत करें तो गाँवों का आर्थिक और शहरों का स्वास्थ्य संबंधी पक्ष सूदृढ़ होगा। जब से भारत सरकार और इसके अधिकारियों ने रासायनिक खाद पर भारी आर्थिक सहायता देना और कीटनाशक दवाओं का आयात करना आरंभ किया, तब से फल, दालें, अनाज और सब्जियों के जहरीले होने से शहर वाले कई नयी बीमारियों के शिकार होने लगे हैं।

ये तब वस्तुएँ गाँवों के खेतों से ही तो आती हैं। फलस्वरूप शहरों में बड़े-छोटे खेतों से ही तो आती हैं। हर दूसरा व्यक्ति मधुमेह, रक्तचाप और हृदयरोग से ग्रस्त है। शहरों में डॉक्टरों की आवश्यकता इतनी बढ़ी कि हर डॉक्टर आर्थिक दृष्टि से सम्पन्न हो और दवाओं का व्यापार सबसे अच्छा धन्धा बन गया। केमिस्टो की दुकानें दवाओं से लबालब भरी हैं और दवा लेने वालों की न समाप्त होने वाली लाइनें लगी हैं यह विडम्बना है।

विदेशी उद्योगपतियों का प्रभाव-स्वतंत्रता के पश्चात् सरकार की बहुत सारी आर्थिक नीतियाँ तथाकथित विकसित देशों के सुझावों और इशारों पर चलती रही हैं और अब भी चल रही हैं। भारतीय विशेषज्ञों के कहने के बावजूद कि देशी गाय के गोबर से बनी जैविक खाद पृथ्वी का प्राकृतिक पोषक आहार से है, भारत सरकार रासायनिक खाद का लगातार आयात कर रही है। रासायनिक खाद बनाने वाली विदेशी कम्पनियों के प्रलोभन देने पर सरकारी अफसरों ने भारत सरकार की ओर से भारी आर्थिक सहायता देकर किसानों को केमिकल फर्टिलाइजर के प्रयोग के लिए प्रोत्साहित किया। भोले-भाले किसान रासायनिक खाद के प्रारंभिक परिणामों से प्रभावित होकर इसका व्यापक प्रयोग करने लगे। कुछ ही वर्षों से प्रयोग से जब धरती की उर्वरा शक्ति का ह्यास हो गया तो किसानों की फसलें नष्ट होनी प्रारंभ हुईं, किसान बैंकों और महाजनों से भारी सूदपर कर्जा लेने को बाध्य हो गये। ऋण का भुगतान न होने पर किसानों ने आत्महत्या सहारा लिया। सोचा आत्महत्या करने वाले किसानों के परिवार को अच्छी सहायता देने के कानून भी बना दिये हैं। आत्महत्या के आँकड़े चौका देने वाले हैं। पिछले चार वर्षों में दर्ज हुए आत्महत्या के लाख मामले भारत के स्वतंत्रता के बाद के आर्थिक पक्षपर एक न भिटने वाले कलंक हैं।

जैविकवाद भूमि पोषक- हम ऐसी भयानक स्थिति से कैसे उबरे? भारत सरकार का ध्यान गाँव की समस्याओं की ओर कहा ही नहीं जा रहा। पत्रिकाओं और टी.वी. पर किसानों की आत्महत्याओं की चर्चाओं के कारण भारत-सरकार ने ओर कुछ राज्य सरकारों ने जल्दी से आदेश पारित कर किसानों के बैंकों के ऋण तो माफ कर दिये गये हैं। परंतु यह समस्या का स्थायी समाधान नहीं। सरकार जल्दी से निर्णय लेकर केमिकल फर्टिलाइजर का आयात बंद करे ओर युद्ध स्तर पर किसानों के विभिन्न प्रभावकारी गोबर की खाद बनाने का व्यापक प्रशिक्षण है।

परोपकार

बंदना
बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

“परहित सरिस धर्म नहीं भाई। पर पीड़ा सम नहीं अधमाई।।”

यह गोस्वामी तुलसीदास द्वारा लिखा दोहा है। इसका अर्थ है— सबसे बड़ा धर्म दूसरे की भलाई करना है, और सबसे बड़ा अधर्म दूसरों को हानि पहुँचाना है।

गोस्वामी तुलसीदासजी ने इतने सरल और सहज शब्दों में धर्म जैसे कठिन शब्दों की परिभाषा दे दी है। इसे सामान्य से सामान्य व्यक्ति भी सरलता से समझ सकता है, कि परोपकार ही मनुष्य का सबसे बड़ा धर्म है।

हर धर्म के धर्मशास्त्र में परोपकार का उल्लेख मिलता है और हर मानव उस परोपकार से अवगत है। परोपकार वही व्यक्ति कर सकता है, जिसमें दया, उदारता तथा दान संयम हो तथा जो अपने लिए नहीं बल्कि दूसरों के लिए जीता है वही सच्चा परोपकारी इंसान है।

परोपकार की पहली शर्त स्वार्थ का त्याग है। अर्थात् हम अपने लिए नहीं बल्कि दूसरों की भलाई के लिए जिएँ। आज के समय में हम परोपकार करके दूसरों की बेरंग जिंदगी में परोपकार का कार्य कर खुशियाँ भर सकते हैं। आज हमारे सामने कई विख्यात महात्माओं जैसे मदर टेरेसा, महात्मा गाँधी जैसे विख्यात हस्तियों ने जीवन भर दूसरों की सेवा व भलाई के लिए अपना जीवन समर्पण कर दिया। इन्हीं को हम भी आदर्श मानते हुए अपना जीवन परोपकार के लिए समर्पित करें।

किन्तु आज हमारे सामने बड़ा प्रश्न है? कि आज की भागदौड़ भरी जिन्दगी में हम परोपकार शब्द को भूल गए हैं या परोपकार शब्द को याद करना नहीं चाहते। आज हर धर्मशास्त्र के द्वारा इंसान परोपकार को समझता है, किन्तु उस पर चलने के लिए मनुष्य के पास वक्त नहीं रहता।

हम प्रति-दिन समाचार पत्रों में यही खबर पढ़ते हैं, कि किसी व्यक्ति का दुर्घटना में किसी की मदद न मिलने के कारण वही मौत हो जाती है। आज हम अपनी दिनचर्या में इतने व्यस्त हैं, कि हम किसी बुजुर्ग को 1 कि.मी. तक उसे अपनी गाड़ी पर छोड़ने या उनकी किसी भी प्रकार की मदद नहीं करते। यहाँ तक कि किसी गरीब बच्चे को देखकर एक वक्त की रोटी भी उसे नहीं देते। यहाँ तक कि गरीब को तिरस्कृत करके आगे बढ़ जाते हैं। हम अपने घरों में काम करने वाले नौकरों को भी एक वक्त का ताजा भोजन देने में परेशानी होती है। आज मानव स्वार्थी और अहंकारी हो गया है, उसे केवल अपनी तरक्की चाहिए चाहे मनुष्य को किसी का दिल क्यों न दुखाना पड़े।

किन्तु आज हमें निर्णय लेना होगा तुलसीदास जी द्वारा लिखा दोहा हमें परोपकार करना सिखाता है। आज हमें मानवता को पहले प्रदर्शित करना होगा उसके बाद अपना धर्म या मजहब के लिए परोपकार को आगे बढ़ाना होगा। हम सभी को उदारतापूर्वक सभी का सहयोग बखूबी निभाना होगा। जिससे हम एक परोपकारी विश्व का निर्माण कर सकें।

बाइबल, कुरान, गुरुग्रंथ, रामायण
सभी ग्रंथों का है एक ही सार
दया, दान, उदारता, संयमी है, परोपकारी जीवन
हर मानव को है सिखाता
पर मानव तो है, स्वार्थी का मूल
बस अपने लिए है जीता
पर जो अपने लिए न सही
पर गैरों के लिए जीता
वही सभी ग्रंथों का सार है, समझता।